

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 Г. ПЕТУШКИ  
ИМЕНИ АНАНИЯ ГЕРАСИМОВИЧА МАНЬКО

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
от «27» мая 2024 г.  
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ СОШ № 2 г. Петушки  
Лещенкова Л.В.  
«24» мая 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Туристско-краеведческой направленности

**«Земля Владимирская – моя малая родина»**

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: стартовый

Автор составитель: Катечкина Елена Алексеевна,  
Педагог дополнительного образования,  
Первой квалификационной категории

г. Петушки, 2024

**Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172)
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО)
8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
9. Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБОУ СОШ № 2 г. Петушки.

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.**

**1. Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Земля Владимирская – моя малая родина» ориентирована на расширение знаний по истории, духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, формирование чувства патриотизма и любви к малой родине.

**1.1.1. Направленность программы – туристско-краеведческая**

**1.1.2. Актуальность программы** заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения является одним из основных источников обогащения обучающихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную роль в нравственном, эстетическом, трудовом, патриотическом воспитании. Каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

**1.1.3. Значимость программы.** Данная программа предусматривает систематизацию и расширение знаний обучающихся о природе родного края, истории формирования, знакомство с жизнью известных людей Владимирской области. У обучающихся совершенствуются навыки и умения научно-исследовательской работы: они учатся находить, анализировать и систематизировать информацию из различных источников; принимают участие в мероприятиях, проводимых на базе музеев. Все это способствует формированию гражданской идентичности, национального самосознания подрастающего поколения.

**1.1.4. Отличительные особенности программы.** Программа «Земля Владимирская – моя малая Родина» отличается объемом и способами преподнесения обучающимся краеведческой информации (исследовательская и конкурсная деятельность, участие в экскурсиях, познавательные игры, творческие задания), что позволит расширить знания по истории родного края. Программа построена на основе регионального компонента. Основные направления, заложенные в содержание: история и природа Владимирской области, знаменитые люди, прославившие наш край. Программа предусматривает активное вовлечение обучающихся в работу РДДМ (Российского движения детей и молодежи).

**1.1.5. Новизна программы.** В данной программе важное место отводится практической деятельности обучающихся. В результате освоения программы обучающиеся смогут применять приобретенные знания и умения для самостоятельного знакомства с историко-культурными объектами Владимирской области, оценки их эстетической ценности, ориентирования на территории субъекта, осуществлять поиск нужной информации о родном крае, людях – внесших вклад в развитие и историю Владимирской области.

**1.1.6. Адресат программы:** данная программа предназначена для обучающихся, желающих заниматься по этой программе от 13 до 15 лет, вне зависимости от пола, уровня подготовки, имеющих знания и умения. Количество обучающихся в группе – до 17 человек.

**1.1.7. Сроки реализации программы:** 1 год. Количество часов по программе составляет: 88 часов.

**1.1.8 Уровень программы - стартовый**

**1.1.9. Особенности организации образовательного процесса:** традиционная форма

**1.1.10. Форма обучения и режим занятий:** Программа рассчитана на 2 часа в неделю. Набрана 1 группа, занятия проводятся в очной форме 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**1.1.11. Педагогическая целесообразность программы.** Программа педагогически целесообразна, т.к. обучение по данной программе:

1. Обладает мощным воспитательным потенциалом: формирует чувство патриотизма, национального самосознания и активную гражданскую позицию;
2. Позволяет расширить знания по истории родного края;
3. Формирует навыки и умения научно-исследовательской работы.

**1.2 Цель** программы заключается в формировании патриотических чувств, патриотического сознания обучающихся; пробуждения интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям Владимирской области; воспитания любви к природе родного края.

**Задачи:**

<b>Возраст</b>	<b>Личностные (воспитательные)</b>	<b>Метапредметные (развивающие)</b>	<b>Предметные (обучающие)</b>
13-15 лет	- воспитать уважительное, бережное отношение к историческому наследию своего края, его истории, культуре, природе; - сформировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения;	- развить умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - сформировать умение выстраивать самостоятельную деятельность; - обеспечить потребности в саморазвитии.	- сформировать у обучающихся представления об историческом прошлом и настоящем нашей области, о личностях, оставивших заметный след в истории, о вкладе, который внесли жители в историко-культурное наследие региона; - расширить знания о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях своего народа;

	- развить умения анализировать своё поведение и принимать правильное решение в различных жизненных ситуациях.		- развить у школьников умения осуществлять поисковую деятельность.
--	---	--	--

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>География Владимирской области</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1.	Наша область на карте	1	1	0	Беседа
1.2.	Символы Владимирской области	2	2	0	Устный опрос
1.3	Города Владимирской области	5	1	4	Устный опрос Проектная работа

<b>2.</b>	<b>Природа нашего края</b>	<b>19</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	
2.1	Климат нашего края	1	1	0	Устный опрос
2.2	Мещёра	3	1	2	Беседа Проектная работа
2.3	Владимирские леса: животные	2	1	1	Кроссворд Проектная работа Тематическая выставка рисунков
2.4	Владимирские леса: растения	2	1	1	Викторина Тематическая выставка рисунков
2.5	Красная книга	2	1	1	Беседа Кроссворд

					Проектная работа
2.6	Богатство и разнообразие природных ресурсов Владимирской области	2	2	0	Устный опрос
2.7	Водные богатства Владимирской области: реки и озера	3	1	2	Беседа Кроссворд Проектная работа
2.8	Клязьма-главная река Владимирской области	2	1	1	Беседа Проектная работа
2.9	Ока – красивейшая река России	2	1	1	Беседа Проектная работа
<b>3.</b>	<b>Уникальные открытия Владимирского края</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
3.1	Невежинская рябина. Вишневый град (Патриарший сад)	1	1	0	Устный опрос

3.2	Владимирский тяжеловоз. АТК Богдарня	1	0	1	Беседа Экскурсия
3.3	Мстёра: роспись и вышивка	2	1	1	Беседа Роспись фрагмента шкатулки
<b>4.</b>	<b>Как жили наши предки</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
4.1	История, культура, традиции Владимирского края	1	1	0	Устный опрос
4.2	Сунгирь-стоянка древнего человека	2	1	1	Тестовые задания Проектная работа
<b>5.</b>	<b>Владимир – старинный русский город</b>	<b>21</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	
5.1	Как строился Владимир	2	2	0	Устный опрос

5.2	Великий князь Юрий Долгорукий	2	1	1	Беседа Анализ исторического источника
5.3	Великий князь Андрей Боголюбский	2	1	1	Беседа Анализ исторического источника
5.4	Великий князь Всеволод Большое Гнездо	2	1	1	Беседа Анализ исторического источника
5.5	Благодарный князь Александр Невский	2	1	1	Тестовые задания Анализ исторического источника
5.6	Святые Петр и Феврония Муромские	2	2	0	Устный опрос
5.7	Илья Муромец	1	1	0	Устный опрос

5.8	Золотые ворота	2	1	1	Беседа Тематическая выставка рисунков
5.9	Успенский собор	2	1	1	Устный опрос
5.10	Дмитриевский собор	2	1	1	Устный опрос
5.11	Храм в честь праздника Покрова Богородицы	2	1	1	Тестовые задания
<b>6.</b>	<b>Святыни земли Владимирской</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
6.1	Храмы и церкви земли Владимирской	5	1	4	Беседа Проектная работа
<b>7.</b>	<b>Летопись русской усадьбы</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	
7.1	Особенности дворянских русских усадеб	1	1	0	Беседа

7.2	Усадьба Воронцовых в селе Андреевском Петушинского района	2	1	1	Устный опрос
7.3	Усадьба Карповых в деревне Сушнево Петушинского района	1	1	0	Беседа
7.4	Усадьба Салтыковых в Снегирево-Черкутино Кольчугинского района	1	1	0	Беседа
7.5	Усадьба Апраксиных в Ратислово Юрьев-Польского района	1	1	0	Беседа
7.6	Усадьба Осиповых в Меленковском районе	1	1	0	Беседа
7.7	Усадьба князей Грузинских в Михайловском Камешковском районе	1	1	0	Беседа
7.8	Имение князя Храповицкого в Муромцево Судогодского района	2	1	1	Беседа Викторина
<b>8</b>	<b>Наш край богат талантами</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	

8.1	Выдающиеся личности Владимирского края	5	1	4	Беседа Проектная работа
<b>9</b>	<b>Мы – правнуки Великой Победы!</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
9.1	Наш край в годы Великой Отечественной Войны	2	2	0	Устный опрос
9.2	Военная летопись моей семьи	2	0	2	Беседа Проектная работа
<b>10</b>	<b>Что дает наш край стране</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
10.1	Предприятия и производства Владимирской области	3	1	2	Беседа Проектная работа
<b>11</b>	<b>Выставка-форум «Россия»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

11.1	Владимирская область на выставке-форуме «Россия» на ВДНХ	2	1	1	Беседа
<b>12</b>	<b>Куда пойти учиться?</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
12.1	Образовательные учреждения Владимирской области	2	2	0	Беседа
<b>13</b>	<b>Итоговое повторение</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
13.1	Викторина «Владимирский калейдоском»	1	0	1	Викторина
13.2	Литературная гостиная «Владимирские проселки»	1	0	1	Литературная гостиная Показательные выступления
	Итого	88	47	41	

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### Раздел 1. География Владимирской области (8 часов)

##### Тема 1.1. Наша область на карте (1 час)

Теория (1 час): знакомство с картой Владимирской области, граничащими территориями, территориальными образованиями, географическими объектами

Практика: (0 часов)

Формы контроля: беседа

##### Тема 1.2. Символы Владимирской области (2 часа)

Теория (2 часа): знакомство с гербом, флагом, гимном Владимирской области

Практика: (0 часов)

Формы контроля: устный опрос

##### Тема 1.3. Города Владимирской области (5 часов)

Теория: (1 час) знакомство с городами Владимирской области, их положением на карте (Ковров, Муром, Александров, Кольчугино, Вязники, Киржач, Собинка, Юрьев-Польский, Меленки, Петушки, Покров, Костерево, Гороховец, Камешково, Судогда, Суздаль, Красная Горбатка и другие). История, символика, памятники, природа.

Практика: (4 часа) сбор информации о крупных городах Владимирской области и презентация мини-проектов

Формы контроля: устный опрос, проектная работа

## **Раздел 2. Природа нашего края (19 часов)**

### Тема 2.1. Климат нашего края (1 час)

Теория: (1 час) беседа об особенностях климата Владимирской области, влияние географического положения, температурном режиме в разные времена года, осадках.

Практика: (0 часов)

Формы контроля: устный опрос

### Тема 2.2. Мещера (3 часа)

Теория: (2 часа) беседа о национальный парке «Мещёра». Реки Мещёры: Бужа, Польша. Озеро Святое. Животные и растения Мещёры. Экологическая тропа.

Практика: (1 час) виртуальная экскурсия в национальный парк «Мещёра» в Гусь-Хрустальном районе

Формы контроля: беседа, проектная работа

Тема 2.3. Владимирские леса: животные (2 часа)

Теория: (1 час) Животные Владимирских лесов: звери, птицы, насекомые.

Практика: (1 час) Творческие работы (рисунки «Родные леса») и выполнение тематического кроссворда

Формы контроля: кроссворд, проектная работа, тематическая выставка рисунков

Тема 2.4. Владимирские леса: растения (1 час)

Теория: (1 час) Растения Владимирской области. Деревья, ягоды, грибы

Практика: (1 час) Творческие работы (рисунки «Родные поля»), тематическая викторина

Формы контроля: викторина, тематическая выставка рисунков

Тема 2.5. Красная книга (2 часа)

Теория: (1 час) беседа о животных, растениях Владимирской области, занесенных в Красную книгу. Редкие и охраняемые растения и животные Владимирской области

Практика: (1 час) выполнение тематического кроссворда, сбор и поиск информации, презентация мини-проектов

Формы контроля: беседа, кроссворд, проектная работа

Тема 2.6. Богатство и разнообразие природных ресурсов Владимирской области (2 часа)

Теория: (2 часа) Владимирская область – часть Российской Федерации. Полезные ископаемые Владимирской области, протяженность, рельеф.

Практика: (0 часов)

Формы контроля: устный опрос

Тема 2.7. Водные богатства Владимирской области: реки и озера (3 часа)

Теория: (1 час) знакомство с главными водными ресурсами на территории Владимирской области (реки, ручьи, озера, водохранилища)

Практика: (2 часа) выполнение тематического кроссворда, сбор информации и подготовка мини-проектов

Формы контроля: беседа, кроссворд, проектная работа

Тема 2.8. Клязьма – главная река Владимирской области (2 часа)

Теория: (1 час) знакомство с рекой Клязьмой (исток, протяженность, бассейн, питание, судоходство, крупные населенные пункты)

Практика: (1 час) сбор информации и подготовка мини-проектов

Формы контроля: беседа, проектная работа

Тема 2.9. Ока – красивейшая река России (2 часа)

Теория: (1 час) знакомство с рекой Окой (исток, протяженность, бассейн, питание, судоходство, крупные населенные пункты)

Практика: (1 час) сбор информации и подготовка мини-проектов

Формы контроля: беседа, проектная работа

**Раздел 3. Уникальные открытия Владимирского края (4 часа)**

Тема 3.1. Невежинская рябина. Вишневый град (Патриарший сад) (1 час)

Теория: (1 час) беседа об особенном сорте местной рябины, городе в вишнёвом лесу и виртуальная экскурсия.

Практика: (0 часов)

Формы контроля: устный опрос

Тема 3.2. Владимирский тяжеловоз. АТК Богдарня (1 час)

Теория: (0 часов)

Практика: (1 час) экскурсия в АТК Богдарня и знакомство с породой лошадей-владимирский тяжеловоз

Формы контроля: беседа, экскурсия

### Тема 3.3. Мстера: роспись и вышивка (2 часа)

Теория: (1 час) Посёлок Мстёра. Миниатюрная роспись. Мстёрская вышивка.

Практика: (1 час) Творческая работа – изображение элементов росписи шкатулки.

Формы контроля: беседа, роспись фрагмента шкатулки

## **Раздел 4. Как жили наши предки (4 часа)**

### Тема 4.1. История, культура, традиции Владимирского края (1 час)

Теория: (1 час) беседа об истории, культуре и традициях Владимирского края. Русская изба.

Практика: (0 часов)

Формы контроля: устный опрос

### Тема 4.2. Сунгирь – стоянка древнего человека (2 часа)

Теория: (1 час) Сунгирь – стоянка древнего человека. Сунгирские находки.

Практика: (1 час) выполнение тематического теста, сбор информации и презентация мини-проектов

Формы контроля: тестовые задания, проектная работа

## **Раздел 5. Владимир – старинный русский город (21 час)**

### Тема 5.1. Как строился Владимир (2 часа)

Теория: (2 часа) беседа о возникновении города Владимира, Владимире Мономахе, архитектуре древнего города

Практика: (0 часов)

Формы контроля: устный опрос

### Тема 5.2. Великий князь Юрий Долгорукий (2 часа)

Теория: (1 час) беседа о личности князя, жизни, направлениях внутренней и внешней политики

Практика: (1 час) работа с историческими источниками по теме

Формы контроля: беседа, анализ исторического источника

### Тема 5.3. Великий князь Андрей Боголюбский (2 часа)

Теория: (1 час) беседа о личности князя, жизни, направлениях внутренней и внешней политики

Практика: (1 час) работа с историческими источниками по теме

Формы контроля: беседа, анализ исторического источника

Тема 5.4. Великий князь Всеволод Большое гнездо (2 часа)

Теория: (1 час) беседа о личности князя, жизни, направлениях внутренней и внешней политики

Практика: (1 час) работа с историческими источниками по теме

Формы контроля: беседа, анализ исторического источника

Тема 5.5. Благоверный князь Александр Невский (2 часа)

Теория: (1 час) беседа о личности князя, жизни, направлениях внутренней и внешней политики

Практика: (1 час) выполнение тематического теста, работа с историческими источниками по теме

Формы контроля: тестовые задания, анализ исторического источника

Тема 5.6. Святые Петр и Феврония Муромские (2 часа)

Теория: (2 часа) беседа о личности святых, Сказание о Петре и Февронии

Практика: (0 часов)

Формы контроля: устный опрос

Тема 5.7. Илья Муромец (1 час)

Теория: (1 час) Богатырь Илья Муромец. Соловей-разбойник. Город Муром. Картина В.М.Васнецова «Богатыри».

Практика: (0 часов)

Формы контроля: устный опрос

Тема 5.9. Золотые ворота (2 часа)

Теория: (1 час) Золотые ворота – символ города

Практика: (1 час) Виртуальная экскурсия к Золотым воротам. Творческая работа по изображению Золотых ворот.

Формы контроля: беседа, тематическая выставка рисунков

Тема 5.10. Успенский собор (2 часа)

Теория: (1 час) Архитектура, строительство Успенского собора

Практика: (1 час) Виртуальная экскурсия в Успенский собор

Формы контроля: устный опрос

Тема 5.11. Дмитриевский собор (2 часа)

Теория: (1 час) Архитектура, строительство Дмитриевского собора

Практика: (1 час) Виртуальная экскурсия в Дмитриевский собор

Формы контроля: устный опрос

Тема 5.12. Храм в честь праздника Покрова Богородицы (2 часа)

Теория: (1 час) Архитектура, строительство храма Покрова на Нерли

Практика: (1 час) Виртуальная экскурсия в храм, выполнение тематического теста

Формы контроля: тестовые задания

## **Раздел 6. Святыни земли Владимирской (5 часов)**

Тема 6.1. Храмы и церкви земли Владимирской (5 часов)

Теория: (1 час) Архитектура, строительство храмов

Практика: (4 часа) сбор информации и презентация творческих мини-проектов

Формы контроля: беседа, проектная работа

## **Раздел 7. Летопись русской усадьбы (10 часов)**

Тема 7.1. Особенности дворянских русских усадеб (1 час)

Теория: (1 час) особенности стиля, архитектура, убранства в общих чертах

Практика: (0 часов)

Формы контроля: беседа

Тема 7.2. Усадьба Воронцовых в селе Андреевском Петушинского района (2 часа)

Теория: (1 час) история возникновения усадьбы, владельцы, архитектурный стиль, убранства, современное состояние

Практика: (1 час) виртуальная экскурсия по дворянской усадьбе

Формы контроля: устный опрос

Тема 7.3. Усадьба Карповых в деревне Сушнево Петушинского района (1 час)

Теория: (1 час) история возникновения усадьбы, владельцы, архитектурный стиль, убранства, современное состояние

Практика: (0 часов)

Формы контроля: беседа

Тема 7.4. Усадьба Салтыковых в Снегирево-Черкутино Кольчугинского района (1 час)

Теория: (1 час) история возникновения усадьбы, владельцы, архитектурный стиль, убранства, современное состояние

Практика: (0 часов)

Формы контроля: беседа

Тема 7.5. Усадьба Апраксиных в Ратислово Юрьев-Польского района (1 час)

Теория: (1 час) история возникновения усадьбы, владельцы, архитектурный стиль, убранства, современное состояние

Практика: (0 часов)

Формы контроля: беседа

Тема 7.6. Усадьба Осиповых в Меленковском районе (1 час)

Теория: (1 час) история возникновения усадьбы, владельцы, архитектурный стиль, убранства, современное состояние

Практика: (0 часов)

Формы контроля: беседа

Тема 7.7. Усадьба князей Грузинских в Михайловском Камешковского района (1 час)

Теория: (1 час) история возникновения усадьбы, владельцы, архитектурный стиль, убранства, современное состояние

Практика: (0 часов)

Формы контроля: беседа

#### Тема 7.8. Имение графа Храповицкого Судогодского района (2 часа)

Теория: (1 час) история возникновения усадьбы, владельцы, архитектурный стиль, убранства, современное состояние

Практика: (1 час) виртуальная экскурсия в дворянскую усадьбу, тематическая викторина по истории дворянских усадеб

Формы контроля: беседа, викторина

### **Раздел 8. Наш край богат талантами (5 часов)**

#### Тема 8.1. Выдающиеся личности Владимирского края (5 часов)

Теория: (1 час) беседа о выдающихся личностях Владимирского края (писателях, художниках, государственных деятелях, музыкантах и других) – Багратион Петр Иванович, Ерофеев Венедикт Васильевич, Жуковский Николай Егорович, Каманин Николай Петрович, Кубасов Валерий Николаевич, Лазарев Михаил Петрович, Левитан Исаак Ильич, Левитан Юрий Борисович, Солженицын Александр Исаевич, Солоухин Владимир Алексеевич, Сперанский Михаил Михайлович, Столетовы Александр и Николай Григорьевич, Танеев Сергей Иванович, Фатьянов Алексей Иванович, Цветаевы Анастасия и Марина Ивановна и другие.

Практика: (4 часа) сбор информации и подготовка творческих мини-проектов

Формы контроля: беседа, проектная работа

### **Раздел 9. Мы – правнуки Великой Победы! (4 часа)**

### Тема 9.1. Наш край в годы Великой Отечественной войны (2 часа)

Теория: (1 час) беседа о вкладе Владимирской области в победу: сформированные дивизии, промышленность области и предприятия в военное время, госпитали, помощь фронту

Практика: (1 час) экскурсия в Краеведческий музей г. Петушки

Формы контроля: беседа

### Тема 9.2. Военная летопись моей семьи (2 часа)

Теория: (0 часов)

Практика: (2 часа) подготовка творческих мини-проектов

Формы контроля: беседа, проектная работа

## **Раздел 10. Что дает наш край стране (3 часа)**

### Тема 10.1. Предприятия и производства на территории Владимирской области (3 часа)

Теория: (1 час) беседа о крупнейших предприятиях области, специализации производств

Практика: (2 часа) сбор информации и подготовка творческих мини-проектов

Формы контроля: беседа, проектная работа

## **Раздел 11. Выставка-форум «Россия» на ВДНХ (2 часа)**

### Тема 11.1. Владимирская область на выставке-форуме «Россия» на ВДНХ (2 часа)

Теория: (1 час) беседа о том, как представлена Владимирская область на выставке, ее достижениях

Практика: (1 час) виртуальная экскурсия в павильон, посвященный Владимирской области

Формы контроля: беседа

## **Раздел 12. Куда пойти учиться? (2 часа)**

### Тема 12.1. Образовательные учреждения Владимирской области (2 часа)

Теория: (2 часа) беседа о дошкольных, общеобразовательных, средних профессиональных, высших учебных заведениях Владимирской области, о возможностях и вариантах поступления

Практика: (0 часов)

Формы контроля: беседа

## **Раздел 13. Итоговое повторение (2 часа)**

Тема 13.1. Игра-викторина «Владимирский калейдоскоп» (1 час)

Теория: (0 часов)

Практика: (1 час) викторина

Формы контроля: викторина

Тема 13.2. Литературная гостиная «Владимирские просёлки» (1 час)

Теория: (0 часов)

Практика: (1 час) песни, чтение стихотворений, отрывков рассказов и других литературных произведений о Владимирском крае

Формы контроля: литературная гостиная, показательные выступления

<b>Личностные (воспитательные)</b>	<b>Метапредметные (развивающие)</b>	<b>Предметные (обучающие)</b>
- воспитано уважительное, бережное отношение к историческому наследию своего края, его истории, культуре, природе;	- развиты умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - сформировано умение выстраивать самостоятельную деятельность; - обеспечена потребности в саморазвитии.	- сформированы представления об историческом прошлом и настоящем нашей области, о личностях, оставивших заметный след в истории, о вкладе, который внесли жители в историко-культурное наследие региона;

<p>- сформирована общественная активность личности, гражданская позиция, культура общения;</p> <p>- развиты умения анализировать своё поведение и принимать правильное решение в различных жизненных ситуациях.</p>		<p>- расширены знания о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях своего народа;</p> <p>- развиты умения осуществлять поисковую деятельность.</p>
---	--	---

#### 1.4 Планируемые результаты

## Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Беседа	1	Наша область на карте	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Беседа
2/3	сентябрь			Беседа	2	Символы Владимирской области	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Устный опрос
4/5/6/7/8	сентябрь			Беседа Подготовка творческих мини-проектов	5	Города Владимирской области	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Устный опрос Проектная работа
9	октябрь			Беседа	1	Климат нашего края	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Устный опрос
10/11/12	октябрь			Беседа	3	Мещёра	МБОУ СОШ № 2 г.	Беседа

				Виртуальная экскурсия			Петушки, каб.22	Проектная работа
13/14	октябрь			Беседа Творческие работы (рисунки «Родные леса»)	2	Владимирские леса: животные	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Кроссворд Проектная работа Тематическая выставка рисунков
15/16	октябрь			Беседа Творческие работы (рисунки «Родные поля»)	2	Владимирские леса: растения	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Викторина Тематическая выставка рисунков
17/18	ноябрь			Беседа Подготовка мини-проектов	2	Красная книга	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Беседа Кроссворд
19/20	ноябрь			Беседа	2	Богатство и разнообразие природных ресурсов Владимирской области	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Устный опрос

21/22/23	ноябрь			Беседа Подготовка мини-проектов	3	Водные богатства Владимирской области: реки и озера	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Беседа Кроссворд Проектная работа
24/25	ноябрь декабрь			Беседа Подготовка мини-проектов	2	Клязьма – главная река нашей области	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Беседа Проектная работа
26/27	декабрь			Беседа Подготовка мини-проектов	2	Ока – красивейшая река России	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Беседа Проектная работа
28	декабрь			Беседа	1	Невежинская рябина. Вишневый град (Патриарший сад)	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Устный опрос
29	декабрь			Беседа Экскурсия в АТК Богдарня	1	Владимирский тяжеловоз. АТК Богдарня	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Беседа Экскурсия
30/31	декабрь			Беседа Творческая работа по изображению элементов	2	Мстёра: роспись и вышивка	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Беседа Роспись фрагмента шкатулки

				росписи шкатулки				
32	декабрь			Беседа	1	История, культура, традиции Владимирского края	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Устный опрос
33/34	январь			Беседа  Подготовка творческих мини-проектов	2	Сунгирь – стоянка древнего человека	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Тестовые задания  Проектная работа
35/36	январь			Беседа	2	Как строился Владимир	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Устный опрос
37/38	январь			Беседа  Работа с историческими источниками	2	Великий князь Юрий Долгорукий	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Беседа  Анализ исторического источника
39/40	февраль			Беседа  Работа с историческими источниками	2	Великий князь Андрей Боголюбский	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Беседа  Анализ исторического источника

41/42	февраль			Беседа Работа с историческими источниками	2	Великий князь Всеволод Большое Гнездо	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Беседа Анализ исторического источника
43/44	февраль			Беседа Работа с историческими источниками	2	Благоверный князь Александр Невский	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Тестовые задания Анализ исторического источника
45/46	февраль			Беседа Работа с историческими источниками	2	Святые Петр и Феврония Муромские	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Устный опрос
47	март			Беседа	1	Илья Муромец	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Устный опрос
48/49	март			Беседа Виртуальная экскурсия Подготовка творческих мини-проектов	2	Золотые ворота	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Беседа Тематическая выставка рисунков

50/51	март			Беседа Виртуальная экскурсия	2	Успенский собор	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Устный опрос
52/53	март			Беседа Виртуальная экскурсия	2	Дмитриевский собор	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Устный опрос
54/55	март апрель			Беседа Виртуальная экскурсия	2	Храм в честь праздника Покрова Богородицы	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Тестовые задания
56/57/58/59/60	апрель			Беседа Виртуальная экскурсия  Подготовка творческих мини-проектов	5	Храмы и церкви земли Владимирской	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Беседа  Проектная работа
61	апрель			Беседа	1	Особенности дворянских русских усадеб	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Беседа

62/63	май			Беседа Виртуальная экскурсия	2	Усадьба Воронцовых в с. Андреевском Петушинского района	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Устный опрос
64	май			Беседа	1	Усадьба Карпова в деревне Сушнево Петушинского района	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Беседа
65	май			Беседа	1	Усадьба Салтыковых в Снегирево- Черкутино Кольчугинского района.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Беседа
66	май			Беседа	1	Усадьба Апраксиных в Ратислово Юрьев- Польского района	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Беседа
67	май			Беседа	1	Усадьба Осиповых в Меленковском районе	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Беседа
68	май			Беседа	1	Усадьба князей Грузинских в Михайловском	МБОУ СОШ № 2 г.	Беседа

						Камешковского района.	Петушки, каб.22	
69/70	май			Викторина Виртуальная экскурсия	2	Имение графа Храповицкого в Муромцево Судогодского района	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Беседа Викторина
71/72/73/74/75	май			Беседа Подготовка творческих мини-проектов	5	Выдающиеся личности Владимирского края	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Беседа Проектная работа
76/77	июнь			Беседа Экскурсия в Краеведческий музей г. Петушки	2	Наш край в годы Великой Отечественной войны	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Устный опрос
78/79	июнь			Беседа Подготовка творческих мини-проектов	2	Военная летопись моей семьи	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Беседа Проектная работа
80/81/82	июнь			Беседа	3	Предприятия и производства Владимирской области	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Беседа Проектная работа

				Подготовка творческих мини-проектов				
83/84	июнь			Беседа Виртуальная экскурсия	2	Владимирская область на выставке-форуме «Россия» на ВДНХ	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Беседа
85/86	июнь			Беседа	2	Образовательные учреждения Владимирской области	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Беседа
87	июнь			Викторина	1	Викторина «Владимирский калейдоскоп» (см.Приложение 1)	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Викторина
88	июнь			Литературная гостиная	1	Литературная гостиная «Владимирские проселки» (см. Приложение 2)	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб.22	Показательные выступления

## 2.2. Условия реализации программы:

### 2.2.1. Материально-техническое обеспечение

-помещение, соответствующий санитарно -гигиеническим нормам:

- 1) температурный режим в учебном кабинете для теоретических занятий - 20 - 22 °С;
- 2) относительная влажность должна составлять 40 - 60%, скорость движения воздуха не более 0,1 м/с.
- 3) помещения для занятий ежедневно проветриваются во время перерывов между занятиями, между сменами и в конце дня.
- 4) световой режим - для искусственного освещения предусматривается использование ламп по спектру цветоизлучения: белый, тепло-белый, естественно-белый.

Для занятий необходимо:

- компьютер - 1 шт,
- интерактивная панель - 1 шт,
- принтер- 1 шт
- Карта Владимирской области - 1 шт
- Карта Петушинского района – 1 шт.
- Туристическая карта Владимирской области – 1 шт.
- Набор фотографий «Растительный и животный мир Владимирской области» - 1 шт.
- Набор фотографий «Храмы и церкви Владимирской области» - 2 шт.
- Набор фотографий «Владимирские картины И.И. Левитана» - 1 шт.
- Набор фотографий героев Великой Отечественной войны – 1 шт.

### **2.2.2. Информационное обеспечение**

- расписание занятий;
- наличие образовательной программы, учебных и вспомогательных материалов;

-методическая литература;

-конспекты;

-интернет - ресурсы

### 2.2.3. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, первую квалификационную категорию, прошедший курсы, соответствующие специфике программы.

### 2.3. Формы аттестации

Согласно учебному плану не предусмотрена входящая диагностика.

Текущий контроль: педагогическое наблюдение, фронтальная беседа, экскурсия, виртуальная экскурсия

Промежуточный контроль: презентация творческих мини-проектов, фронтальная беседа

Итоговый контроль: викторина, литературная гостиная

### 2.4. Оценочные материалы

#### Механизм определения результативности:

Параметры диагностики	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Сформированность понятия «Музейное пространство»	- самостоятельно или в группе собирают краеведческий материал для творческой работы;  - оформляют материалы, создают экспозиции;	- находят и используют дополнительную информацию о родном крае;  - работают с историческими документами	- природные особенности родного края;  - название улиц

	- ориентируются на местности.		- архитектурные, скульптурные памятники города, природные заповедные места;  - имена и достижения знаменитых земляков
Сформированность представлений и знаний об истории города и района	- самостоятельно или в группе собирают краеведческий материал для творческой работы;  - оформляют материалы,  - создают экспозиции;  - ориентируются на местности.	- самостоятельно или в группе собирают краеведческий материал для творческой работы;  - оформляют материалы,  - создают экспозиции;  - ориентируются на местности.	- природные особенности родного края;  - название улиц  - архитектурные, скульптурные памятники города, природные заповедные места;  - имена и достижения знаменитых земляков
Создание и презентация творческих проектов	- самостоятельно или в группе собирают краеведческий материал для творческой работы;  - оформляют и презентуют материалы,  - создают экспозиции;  - ориентируются на местности.	- находят и используют дополнительную информацию о родном крае;  - работают с историческими документами	- находят и используют дополнительную информацию о родном крае

## 2.5. Методические материалы

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

1. Словесный;
2. Объяснительно-иллюстративный;
3. Практический;
4. Репродуктивный метод;
5. Проектный метод;
6. Эвристический метод;
7. Метод стимулирования и мотивации (формирование интереса обучающегося);
8. Аналитический (развитие логического мышления: сравнение и обобщение, классификация, анализ и синтез; развитие умений самоанализа деятельности);
9. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественного впечатления).

## 2.6. Список литературы

- 1) Исторические широты / <https://scool2pet.wixsite.com/pschool2/--c10aj>
- 2) Колосова Л.Б. Покров. Покровский уезд: документы, статьи, воспоминания. Владимир: Калейдоскоп, 2008
- 3) Ленкова Е.М., Дмитриева Г.С. О крае родном. Владимирка. Часть II. Петушки, 1997
- 4) Ленкова Е.М., Дмитриева Г.С. О крае родном. Нижегородка. Часть III. Петушки, 1997
- 5) Шпульно-катушечная фабрика г.Петушки 1913-2013/ по материалам газет «Вперед», «Объектив»/ Составитель: Сидоров Павел Михайлович, (Образцов Павел Игоревич)/ Помощь в издании: Шуваева О.П., Балуква Ф.А., Образцов Э.И.
- 6) Бубнов С. Оставленное нам в наследство князем. Князь Андрей Боголюбский, Владимирский край. – Владимир, 2011.
- 7) Владимирская энциклопедия. Библиографический словарь. – Владимир, 2002.
- 8) История Владимирского края. Под ред. проф. Д.И.Копылова. – Владимир: ООО «Дюна», 2004.

- 9) Кантов Д. Золотые ворота России. Книга стихов. – Владимир:ТранзитИкс, 2012.
- 10) Красная книга Владимирской области. - Владимир: Транзит-ИКС, 2010.
- 11) Левицкая А.И., Карлович И.А., Карлович И.Е. География Владимирской области. - Владимир, 2000.

#### **Интернет-ресурсы**

- 12) [www.petushki33.ru/](http://www.petushki33.ru/) официальный сайт администрации города Петушки
- 13) [www.petushki.info/](http://www.petushki.info/) официальный сайт органов местного самоуправления мо «Петушинский район»
- 14) [smolbattle.ru/](http://smolbattle.ru/) Петушки-путешествие в прошлое
- 15) [lubovbezus.ru/](http://lubovbezus.ru/) Петушинская фабрика «Трудовой коллектив»/ Петушинский металлический завод
- 16) [www.kirzhach.33.com/](http://www.kirzhach.33.com/) Крашенинниковы (купцы)
- 17) [rusk.ru/](http://rusk.ru/) Крашенинниковы из села Караваева/ Московский журнал/ православное информационное агенство
- 18) [vladimirskiy-kрай.pф/](http://vladimirskiy-kрай.pф/) Шуховская водонапорная башня, город Петушки
- 19) [photobook33.ru](http://photobook33.ru)
- 20) [al-eparhiya.ru/](http://al-eparhiya.ru/) Святоафанасиевский храм
- 21) [petushki-hram.blagochin.ru/](http://petushki-hram.blagochin.ru/) Храм Святителя Афанасия епископа Ковровского г.Петушки
- 22) [https://ru.wikipedia.org/wiki/История\\_Владимирской\\_области](https://ru.wikipedia.org/wiki/История_Владимирской_области)
- 23) <https://vladimirskiy-kрай.pф/history/1718/>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методическая разработка к занятию №87

### ВИКТОРИНА ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

«Владимирский калейдоскоп»

**Область применения** – историческое краеведение.

**Формы и методы реализации:**

Игра-викторина. Игроки делятся на 4 команды. Во главе каждой команды – капитан. Команды выполняют различные по сложности задания. За каждый правильный ответ, точно выполненное задание команда получает жетон с количеством баллов. По количеству жетонов определяется победитель игры. В конце учитель проводит награждение победителей – лучших знатоков истории родного края.

**Межпредметные связи:** историей, литература, МХК

**Цель игры:**

Воспитание чувства национальной гордости и любви к Родине, к родному краю; развитие интереса к истории и современной жизни родного города, к природе родного края; развитие умения работать в команде.

**Задачи:**

*воспитательная* – привить любовь к “малой” родине – родному городу, краю; показать, как история родного края неразрывно связаны с Россией;

*образовательная* – проверить знания учащихся по ранее изученным темам, закрепить изученный материал;

*развивающая* – развивать навыки учащихся к самостоятельному изучению истории родного края, повысить интерес к исследовательской деятельности.

**Оборудование:** компьютер, проектор, жетоны с баллами за конкурсные задания, презентация,

**Литература, использованная при подготовке к игре:**

- История Муром и Муромского края с древнейших времен до конца двадцатого века: Учебное пособие. - Муром, 2001. - 427 с.: ил., кар.
- История Владимирского края с древнейших времен до конца двадцатого века: Учебное пособие. – Владимир, 2001. – 390с.:

- Богатов И. П. Город Муром в VIII-XVI веках. – Муром, 1947.
- Краткое описание города Мурома и его святынь. – Муром, 2004.

### **Вступительное слово:**

Сегодня мы отправимся в путешествие по Владимирской земле, полюбуемся красотой и величием ее архитектурных памятников, пройдемся по ее улицам, послушаем звон колоколов ее церквей.

Что такое калейдоскоп? Это трубка, внутри которой находятся цветные стеклышки; они при вращении складываются в причудливые узоры.

Попробуем разгадать вместе тайны калейдоскопа — тех «узоров», из которых складывается история нашего древнего края.

#### **1. Занимательные вопросы**

( Команды самостоятельно выбирают стоимость вопроса и отвечают на него, в случае ошибки ответить на вопрос имеет право другая команда):

1. Какое племя согласно историческим источникам называют родоначальниками города Мурома? (**племя мурома**)
2. Какое животное считалось хранителем дома и домашнего очага у финно-угорского мурома? (**медведь**)
3. В 20 веке близ города Владимира археологи открыли стоянку первобытного человека, уникальную своими погребениями. Что это за стоянка? (**Сунгирь**)
4. Какая судоходная река считается во Владимирском крае основной? (**Ока**)

5. Как называлась летопись, которая велась во Владимирском крае, и благодаря которой мы знаем древнюю историю нашей малой родины? (**Лаврентьевская летопись**)
6. Какой чешский город является побратимом городу Мурому? (**Мост**)
7. В каком монастыре, какого древнего города, хранятся мощи Муромского святого Ильи Муромца? (**Киево-Печерская лавра**)
8. Какое небесное тело, открытое в 1992 году бельгийским астрономом Эриком Эльстом, названо в честь города Муром? (**Астероид**)

## **2. Личность в истории Владимирского края**

1. Назовите имя первого Муромского князя? (**Глеб**)
2. Какой князь считается крестителем Муром? (**Константин**)
3. Эта женщина прославилась удивительным милосердием и аскетической жизнью в миру. После смерти она причислена лику святых. Кто она? (**Ульяния Муромская (Лазоревская)**)
4. Известный мастер Оружейной палаты Кремля, создавал воинское снаряжение для царей, родился в городе Муроме? (**Никита Давыдов**)
5. Пушечных дел мастер, главный исполнитель Царь-пушки, уроженец Муром. (**Андрей Чохов**)
6. Один из первых русских археологов - отец археологии, владелец имения на территории Муромского края? (**Алексей Сергеевич Уваров**)
7. Выдающийся человек, городской голова, сделал максимум для благоустройства города Муром (Алексей Васильевич Ермаков)

8. Академик живописи, член союза художников СССР, организовал в муроме школу живописи? (**Иван Семенович Куликов**)

### **3. Религия и церковь**

1. Самый старый монастырь в Земле Владимирской и один из старейших в России? (**Спасо-Преображенский**)
2. Назовите собор, который располагался на территории Окского парка в Муроме (**собор Рождества Богородицы**)
3. Назовите имя князя, при котором во Владимире был построен Дмитриевский собор? (**Всеволод Большое гнездо**)
4. Какой монастырь Владимирской области служил пристанищем для жён царей, постриженных в монахини? (**Покровский монастырь в Суздале**)
5. В каком веке приняли христианство жители Мурома? (**11 век 1092 год**)
6. Какой храм изображён на фотографии? (**Успенский собор Владимира**)
7. Эта церковь - яркий образец шатрового зодчества, является одной из древнейших построек в Муроме, была отреставрирована в 2009 году? (**Козьмодемьянская церковь**)
8. С именем этого священнослужителя связано возрождение Спасской обители Мурома, одного из древнейших русских монастырей. (**отец Кирилл Епифанов**)

### **4. Узнай дату**

1. В каком году в Повести Временных лет впервые упоминается город Муром? (**862 г**)
2. В каком году в Муроме был открыт памятник Илье Муромцу, в Окском парке? (**1999 год**)

3. В каком году в Муроме открылась Водонапорная башня, которая действует до сих пор? **(1864 год)**
4. В этом году Муром по распоряжению Екатерины Великой получил свой уникальный герб? **(16 августа 1781 год)**
5. В год ..... Муром был сожжён монголо-татарами? **(1239)**
6. Ура! Казанское ханство пало! В каком году произошло это событие, оно связано с проездом Ивана Грозного через Муром? **(1552 год)**
7. Наконец то свершилось! Поезда могут пересечь Оку! Построен Железнодорожный мост! Когда это произошло? **(1912 год).**
8. В каком году в городе Владимире построены Золотые ворота? **(1164год)**

## **5. Культура**

1. Кто из императоров, правящих в 18 веке приказал разобрать Муромский кремль из-за его ветхости? **(Екатерина Великая)**
2. Одна из самых чтимых реликвий Русской Церкви Владимирская икона Божьей матери была вывезена из другого города. Какого? **(из Вышгорода)**
3. Памятник деревянного зодчества, находится сейчас на территории Троицкого монастыря в Муроме. Назовите эту церковь? **(Сергия Радонежского)**
4. Как называется произведение, написанное церковным писателем Ермолаем Еразмом, посвященное Муромским святым – самое известное произведение Муромца в 16 веке? **(повесть о Петре и Февроньи)**
5. Уникальным произведением мастера можно назвать грандиозную житийную икону «Константин, Михаил и Федор в житии» 1714 года. Назовите муромского иконописца? **(Александр Иванович Казанцев)**

6. Сколько монастырей находится сейчас на территории Мурома? (4)
7. Какая пьеса, написанная Муромским писателем Гладковым, легла в основу сценария фильма «Гусарская баллада» (Давным-давно)
8. Какой Муромский художник изображал на своих картинах жизнь и быт крестьян? К его картинам относятся: «Сеятель», «Благословение невесты», «На пашне»? (Целебровский)

### **6. Улицы нашего края**

1. Эта улица расположена в городе Владимире и названа в память о начале революции 1905 года в России? (улица 9 января)
2. Как раньше называлась Муромская улица, названная в честь Льва Толстого? (Касимовская)
3. По какой улице города Мурома уезжали в ссылку многие известные люди России? (Первомайская)
4. В честь какого русского писателя и драматурга известного в 19-20 веках названа одна из центральных улиц города Владимира? (Улица Горького)
5. Какая Муромская улица, получила свое название в начале 19 века и с тех пор его не меняла? (Московская)
6. Этот городской район возник по приказу Екатерины Второй, туда отправляли отставных солдат. Как он назывался? (Штап)
7. Данный посёлок образовался в годы Великой Отечественной войны? Долгое время из-за него город Муром был закрытым городом. (Вербовский)
8. Какая из улиц Мурома называлась раньше Рождественская? (Ленина)

## Знаменитые люди Владимирской земли

1. Голос уроженца Владимира стал известен каждому жителю СССР в годы Великой Отечественной войны, благодаря уникальному тембру голоса, ему было доверено объявлять о взятии Берлина и о Победе. (**Левитан**)
2. Знаменитый советский и российский лыжник, олимпийский чемпион и чемпион мира. Заслуженный мастер спорта СССР (**Прокуроров**)
3. Советский и российский футбольный защитник, заслуженный мастер спорта СССР, олимпийский чемпион 1988 года, родился в Муроме? (**Лосев**)
4. Русский флотоводец и мореплаватель, адмирал (1843), первооткрыватель Антарктиды. Родился в 1788 году во Владимире. (**Лазарев**)
5. Русский государственный деятель, граф. Первый владимирский губернатор. (**Воронцов**)
6. Русский государственный деятель, реформатор и законодатель, ближайший сотрудник императора Александра I, уроженец Владимирской губернии? (**Сперанский**)
7. Русский инженер, родившийся в семье Муромского купца и получивший образование в России, впоследствии эмигрировал в США. Один из изобретателей современного телевидения. (**Зворыкин**)
8. Русский архитектор, искусствовед, являлся научным руководителем проекта реставрации Вознесенской и принимал активное участие в разработке генплана г. Мурома (**Беспалов**)

## Армия

1. Горящий самолет совершил огненный таран — направил горящую машину на механизированную колонну врага. Кто был лётчиком этого истребителя? (**Гастелло**)
2. Бронепоезд, построенный в 1941—1942 годах как подарок фронту от железнодорожников, за боевые заслуги был награждён орденом Александра Невского. Укажите его имя? (**Илья Муромец**)
3. На этом легендарном крейсере служил наш земляк Николай Николаевич Антонов? (**Варяг**)
4. В каком году был сформирован Муромский 21-й пехотный полк? (**1708**)

5. Где установлен памятник изображенный на фотографии? (Бородинское поле)
6. Под началом погибшего в Бородинском сражении генерал-лейтенанта Муромский полк защищал Багратионовы флешы. Кто этот командир? (**Тучков**)
7. Кто из выдающихся полководцев Отечественной войны 1812 года был похоронен во Владимирской губернии? (**Багратион**)
8. Кто из выдающихся полководцев средневековой Руси успешно сражался и с Западом и с Востоком был Владимиро-Суздальским князем (**Невский**)

**Подведение итогов. Награждение грамотами.**

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

### **Методическая разработка к занятию №88**

#### **«Владимирские просёлки»**

Литературная гостиная

#### **Цели и задачи гостиной:**

- Знакомство с многообразием стихов о владимирском крае и их авторами, а также с достопримечательностями городов области;
- Воспитание патриота родной стороны, интереса к поэтическому слову;
- Развитие навыков выразительного чтения и творческих способностей.

### **Сценарий гостиной.**

На фоне тихой музыки звучит стихотворение В.А. Солоухина

«Чета белеющих берёз»

Куда ни вёл бы путь неблизкий,  
К какому б дальнему огню,  
Я в сердце образ материнский,  
Я образ Родины храню.

Храню светло и молчаливо  
Её от трав до самых звёзд...  
И на холме, среди жёлтой нивы  
Чету белеющих берёз.

Лежит она в лесах и пашнях,  
Меж океанов и морей.  
Я провожаю день вчерашний  
И новый день встречаю с ней.

Встречаю сердцем словно диво  
И снег, и майский грохот гроз...  
И на холме, средь жёлтой нивы  
Чету белеющих берёз.

Её проезжие дороги,  
Её большие города,  
И слёзы мамы на пороге,  
И тяжесть ратного труда.

В сыновьем сердце терпеливо  
Я сквозь огонь жестокий нёс  
И на холме средь жёлтой нивы  
Чету белеющих берёз.

Нас разлучить ничто не может,  
Уйду с земли – встречай, земля.

Пускай другой, на полке лёжа,  
Глядит в российские поля,

Пускай увидит он счастливо  
Родной простор под стук колёс...  
И на холме средь жёлтой нивы  
Чету белеющих берёз.

1 ведущий: Этим стихотворением нашего знаменитого земляка мы открываем сегодня гостиную «Владимирскими просёлками поэзии». В.А был настоящим патриотом родной земли, воспевающим родной край во многих своих произведениях. Самым ярким из них являются «Владимирские просёлки»- лирическая повесть о сорокадневном путешествии по родной земле.

2 ведущий: И сегодня мы собрались здесь под сенью солоухинской музыки, чтобы, как и он пройтись по нашему краю и полюбоваться его красотами, а помогут нам в этом владимирские поэты и писатели, которые тоже, как Солоухин, любили и любят свой край. Это так заманчиво – пройтись солоухинским маршрутом, и мы, представьте себе, как и он, оказываемся на окраине Владимирской области у д. Киржач, а недалеко от нее - город Петушки.

1 ведущий: Петушки - город, овеянный преданиями о разбойниках, которые под петушиный крик собирались на большой дороге. «Петушки – держи карманы за ушки», - говорили в то время.

Бывшая Ямская слобода стала городом в 1965 году, а на весь мир прославилось это селение по книге Венедикта Ерофеева «Москва-Петушки». Кроме того, здесь единственный в России музей Петуха.

**Ситотворение В.Исковяк «Петушки» читает....**

Во владимирской стороне  
Средь лесов и полей есть город.  
Я живу в нём, он нравится мне,  
И как я он душою молод.

У него есть своя судьба,  
У него есть своя дорога.  
Он идёт по ней сквозь года,  
И путей впереди так много.

Путушки – это маленький город у Клязьмы.  
Путушки – это город, приветливый с каждым.  
Ты как Родина наша любим,  
В своём сердце тебя сохраним.  
Оставайся навеки таким.

Пусть уеду я далеко  
И тебя не увижу долго.

Мне в любой стороне легко,  
Когда вспомню любимый город.

Вспомню, как соловьи поют,  
Над рекой туманы тают.  
У церквей к золотым крестам  
Птицы белые взлетают.

Снова звонкую песню твою  
Слышат все города России.  
И опять сочинят стихи  
Знаменитые поэты,  
А простые мужики  
Пропоют на стихи куплеты.  
2 ведущий: Собинка.

Именно в собинской округе родились, жили и творили выдающиеся личности, вошедшие в историю государства Российского, такие как Михаил Сперанский, Николай Жуковский, Владимир Солоухин. Также с собинской землёй связано имя композитора Александра Алябьева и, конечно, полководца Александра Суворова.

.....прочитает стихотворение **Александра Фирсова «Ундол 18 век»**

Здесь пел на клиросе Суворов,

Пел среди баб и мужиков.

Вплетал свой голос в голос хора,

В венок крестьянских голосов.

Пел, а Судьба, свой зная жребий,

( Особый это жребий был!)

Писала на скрижалях неба:

Очаков, Яссы, Измаил.

Пел отрешённо, а Судьба же,

Войдя в особенный азарт,

Решила « Пусть себя покажет

На перевале Сент-Готард!»

Был праздник. В церкви было тесно.

Горели свечи. К небесам

Взвывал хор голосов чудесный.

Бог каждому ответил сам.

1 ведущий: Вот и поворот на Александров.

Бывшая Александрова слобода – резиденция Ивана Грозного с кремлём и царскими палатами, сейчас город, известный всей стране телевизорами «Рекорд».

Звучит запись песни «Мой Александров» в исполнении В.Романовой, О.Коркиной, Т.Дмитриева, слова и музыка В.Романовой.

2 ведущий: Этот город с древней историей навечно связан с поэзией Марины Цветаевой.

Вспоминая александровское приволье, она писала:

Я бы хотела жить с Вами

В маленьком городе,

Где вечные сумерки

И вечные колокола.

И в маленькой деревенской гостинице –

Тонкий звон

Старинных часов – как капельки времени.  
И иногда по вечерам, из какой-нибудь мансарды –  
Флейта,  
И сам флейтист в окне.  
И большие тюльпаны на окнах.  
И, может быть, Вы бы даже меня не любили...  
Посреди комнаты – огромная изразцовая печка,  
На каждом изразце – картинка:  
Роза – сердце – корабль –  
А в единственном окне –  
Снег, снег, снег...

1 ведущий: Неброской, тонкой и милой красотой окружающей природы Киржач славится с момента своего зарождения. Одна из легенд повествует, что Сергей Радонежский бывал здесь и, увидев красоту этих мест, сказал. «Вот то божественное место, которое я давно искал!». Он же основал здесь монастырь, который стал сердцевиной Киржача.

**В исполнении ..... вы услышите стихотворение П.Ковалёва «Сергиев родник»**

Мой маленький Киржач  
Ты сердцу дорог,

В плену твоей неброской красоты.  
Священный древнерусский город,  
Люблю твои черты.  
Затон деревья обнимает  
И рассыпает звёздами поля,  
Просторы сказочные открывает,  
Каких не встретишь ты в чужих краях.

А там на круче ночи и дни  
Поёт нам Сергиев родник.  
Он, как надежда.наша вечен,  
И мы спешим к нему навстречу.

Вокруг, куда ни бросишь взгляд свой,  
Стоят могучие леса.  
Они любят закатом,  
Поют на птичьих звонких языках.

Мой старенький Киржач

Навек со мною,

Святая жизнь моя и мой покой.

Мне дорог взгляд твоих домов и перезвон колоколов.

2 ведущий: «Одно из ярких воспоминаний моего детства, - пишет Солоухин. –

Бестрепетное жёлтое зарево, проступающее над дальним лесом в особенно тёмные ночи. Там Кольчугино, говорили люди, большой завод, большой город. А мне, наслышавшемуся сказок, представлялось всё одно и то же: слетаются с разных сторон огнepёрые жар-птицы клевать янтарное Иванушкино пшено. Поэтому и светится небо за чёрным еловым лесом»

**Т. Анисимова « Наш город». Это стихотворение прозвучит в исполнении...**

Иду неспешно городком.

Вот парк, аллея, мост и площадь.

И ветер заводским дымком

Здесь горло улицам полощет.

За поворотом, впереди

Встают кварталы новостроек,  
И остаётся позади  
Зелёный Ленинский посёлок.

Многоэтажки поднялись,  
Ловя в балконные карманы  
Голубизну, простор и высь,  
И к небу всплывшие туманы.

И робко привыкает глаз  
К высотным каменным громадам,  
Где лифт, водопровод и газ,  
И двор с уютным детским садом.

Растёт мой город ввысь и вширь,  
Свои границы раздвигая,  
Как будто в сказке богатырь,  
Дворцов кварталы воздвигая.

И молодея с каждым днём,  
Кольчугино всё краше, краше.  
Мы в этом городе живём.  
И город наш – творенье наше.

1 ведущий: « Белые церкви Юрьева мы увидели вписанными в загустевшую синеву, от этого белизна их казалась неестественно яркой. Мы остановились на минуту на холме, с которого древний и деревянный городок открылся во всех подробностях, как бы положенный на дно глубокого ярко-зелёного блюда».

2 ведущий: «Текла красавица Колокша, проплывали над Юрьевом облака, уходило время. Одни дома разваливались, другие строились, но было в городе нечто, что стояло себе да стояло в таком виде, как было поставлено мастерами Юрия: « И церковь в нём камениста возда во имя святого Георгия».

### **Стихотворение Л.Балуковой: «Мой город» прочитает ...**

Юрьев – Польской, среди широких полей  
Заворожил ты красою своей.  
В Колокшу-речку глядят купола.  
Малая Родина, как ты мила!

Словно невесты, главы церквей  
Гордо сияют красою своей.

Городу Юрьеву песню пою,  
Сердце своё я ему отдаю.

Славен наш город своей стариной,  
Он породнился с самою Москвой.  
Князь Долгорукий с мечом здесь стоит,  
Мир и покой он наш сторожит.

Древний наш Юрьевецкий вал – старожил.  
Сколько б на свете я ни прожил,  
Но непременно сюда я приду,  
Душу я городу в дар рпинесу.

Башни и стены грустят о былом,  
Здесь моя Родина, здесь отчий дом.  
Пусть мы исходим немало дорог,  
Юрьев – Польской – мой родной уголок.

Церкви, соборы и купола –

В сказочном мире я побывала.

Звезды зажглись и кругом тишина...

Малая Родина в сердце одна!

1 ведущий: На четырнадцатый день путники пришли в Варварино, где в 1878 году был в изгнании Иван Сергеевич Аксаков, «...вырвавшись из московской суеты и отдалившись от напряжённой нервозности последних дней, окунулся в океан летней, цветущей, пахнущей мёдом тишины. Он пришёл в восторг от места своей ссылки... Неудивительно, что здесь, в Варварине, после долгого перерыва, Аксаков снова начал писать стихи...»

Вот отрывок из одного стихотворения Аксакова – послание к хозяйке имения Е.Ф.Тютчевой: (Читает...)

### **Варварино**

Как будто вихрем бури злой

Снесло мой дом, И я – изгнанник!

Но дружба путь водила мой,

И вот я в пристани. Я твой

Отныне гость и сердцем данник.

Как тихо дни мои текут!

Как мил, укромен твой приют!  
Как сердцу вид его отраден,  
Как нежит душу, тешит взор,  
Как в простоте своей наряден,  
Как величав и безогляден  
Пред ним раскинулся простор!

Реки серебряный извив,  
Блестящий в мураве зелёной;  
По зыбким скатам жёлтых нив  
Бродящей тени перелив  
И рощей сумрак отдалённый...  
Виднеют сёла...здесь и там  
Сверкает крест, белеет храм.

Куда ты взор ни обратишь,  
Какая ширь! Какая тишь!  
Но всюду в ней снуёт, бесшумный,

Рабочей Руси труд святой...

О чудный мир земли родной,

Как полон правды ты разумной!

2 ведущий: « А однажды подняли глаза и остановились замороженные. С лёгким поворотом дорога врезалась в высокую густую рожь. Далеко над рожью сверкнула белизной островерхая башенка с голубой луковкой над нею, а рядом ещё – с золотистой луковкой, а рядом пять башенок и пять луковок вместе, а левее – высокая тонкая колокольня. А ещё левее розоватые, как бы крепостные стены монастыря – тоже все с башнями, а там уж ещё и ещё подымались изоржи колокольни да церкви. Они рассыпались в длинную цепочку, взгляд не схватывал их все сразу, но нужно было поворачивать голову то вправо, то влево».

.....**И.А.Назарова «Суздальская земля»**

Мельницы, деревни

И полей простор,

За рекою древний

Суздальский собор.

И всё башни, башни

С крепостной стеной,

За стеною – пашни.

Это город мой.

С края и до края

Знаю наизусть,-

Это ты, родная,

Суздальская Русь.

Запись «Песни о Суздале» в исполнении Николая Савинова. Слова и музыка Н.Савинов.

1 ведущий: « Мы пошли посмотреть на Кидекшу. Известно, что в четырех километрах от Суздаля, у впадения Каменки в Нерль, на зелёном берегу стоит древнейшая , самая первая белокаменная постройка северо-восточной Руси – церковь во имя князей Бориса и Глеба...Свежепобелённая, она стояла, как игрушка, среди прибрежной зелени, отражаясь в спокойной светлой Нерли. От церкви с высокого места далеко проглядываются занерльские дали».

**Ю.Александрова «Кидекша» (...)**

В нашей деревне закат на полнеба,

Росные зори светлы и легки.

Древняя церковь Бориса и Глеба

Восемь столетий стоит у реки.

Восемь столетий прошли вереницей,  
Трудно представить, умом не объять.  
Не умолкает вещая птица –  
Братоубийства – векам не застлать.

Время подёрнуло дали туманом,  
Зло и добро перекручены в нить,  
Но Святополка зовут Окаянным,  
Крови невинной – векам не отмыть.

Грех несмываемый, страшный, проклятый.  
Нету прощенья – проси, не проси.  
Имя убийцы стало заклётым:  
Нет Святополков с тех пор на Руси.

В нашей деревне закат на полнеба,  
Росные зори светлы и легки.  
Древняя церковь Бориса и Глеба

Восемь столетий стоит у реки.

1 ведущий: А сейчас заглянем в древнее Боголюбово. « Там славятся деяния князя Андрея, его «боголюбие», - пишет С.Голицин в книге «Сказание о белых камнях»,- ...В двенадцати вершках от Владимира, на пригорке, близ того места, где Нерль впадает в Клязьму, запряжённые в сани кони вдруг встали. Их хлестали бичами, они не шли дальше. И икона несколько раз вываливалась из саней.

...Одно было у Андрея оправдание: не сам захотел покинуть Киевские земли, а ...богородица велела уйти в Суздальские края и построить там новый город Боголюбов.

...И в Боголюбове наметил Андрей церковь. Он там и терем поставит для себя и для всей семьи, белокаменный с башнями, и стены вокруг возведёт не дубовые, а белокаменные, каких киевляне и не видывали»

### **Стихотворение Владимира Клязьмина «Боголюбово» прочитает ...**

«Люди мало едут сюда»,-

Порешили тогда инстанции.

И проносятся поезда

Мимо маленькой этой станции.

Старый кремль, прищурясь едва,

Смотрит вслед им в глазницы узкие.

Городок совсем не Москва,

А места-то исконно русские.

С этих мест, кого ни спроси,

Началась история славная.

Это тоже сердце Руси,

Может, даже самое главное.

2 ведущий: Камешковский край – край лесов, грибов, ягод. А в настоящее время приезжают сюда люди полюбоваться пейзажами, запечатлёнными Борисом Французовым. Не забудем заглянуть и в Давыдово, село благолепие которого освящено музыкой оперы «Князь Игорь» А.Бородина.

### **Н. Неврасова «Камешковский край» ...**

Уголочек России,

Древнерусской земли, -

Для меня нет красивей

Камешковской Руси!

Здесь земля вековая

Память предков хранит.

А природа такая!-  
Красотой опьянит.  
Величавые храмы.  
Словно жемчуг, блестят,  
Да леса, перелески  
На рассвете шумят.  
Их певучие звоны  
Принимает душа.  
О рожечниках слава  
До Парижа дошла.  
Наш художник Французов  
На весь мир знаменит,  
О России поэмы  
Юрий Павлов творит.  
Край частушек и песен  
Живописный наш край,  
Камешковцам на радость,  
Ты живи, процветай.

1 ведущий: « О Мстёре написано много книг – очерковых, научно-исследовательских, искусствоведческих... Благодаря этой слободе и пошло по Руси крылатое выражение «владимирские богомазы»...

Нелёгкий путь раздумий и поисков привёл к прекрасному – к стильной миниатюре, которая радует теперь наш взгляд в музеях, на выставках, за витринами подарочных и ювелирных магазинов»

### **Михаил Матусовский «Мстёра» ...**

Мне бы дать сегодня дёру,-

Взял билет – и будь здоров:

Мне бы надо в Мстёру, Мстёру, -

В город добрых мастеров.

Мне б от радости заплакать,

Разгадав, как мир цветист.

Мне б по чёрному по лаку

Кистью тонкою пройтись.

Побывать, как будто в сказке,

В том лубочном городке,

Где замешивают краски  
На яичном на желтке.

Где церковей старинных диво,  
Диво башен и ворот  
Нам уроки перспективы  
По утрам преподаёт.

Там, где заводь речки скрытной  
Вдруг пронзает синевой,  
Как художник самобытный,  
Всё увидевший впервой.

Разглядеть за скатом кровель  
Кипень белых облаков,  
Будто все их изготовил  
Хитрый мастер Ушаков.

И прохладу переулков,  
И лесную благодать,  
Словно мстёрскую шкатулку,  
С осторожностью принять.

2 ведущий: Следующий пункт нашего путешествия – город Ковров.

**Инсценировка стихотворения Е.И.Груздева «Ковров»,1902.в исполнении ...**

1 дама. Говорят: « Ковров бывало был похож на село»,

А теперь смотри, что стало,

Как везде всё расцвело.

2 дама. На горе он, как на блюде,

Под горой бежит река.

Это Клязьма льётся в Волгу,

К ней сопутница Ока.

Вот четыре Божьих Храма

Среди улиц и домов,

Вон высокий дом – Управа...

Чем не город наш Ковров?

1 дама. Чу! Свисток фабричный где-то

Оглашает местный люд.

Не треумовский ли это?

Вон и сменщики идут.

2 дама. Чу! Другой свисток игриво

Грянул с правой сторонй,

Где устроены на диво мастерские от казны

Матерьялов там обозы,

Не бедна казна добром.

Там готовят паровозы,

Только шум, и треск, и звон.

1 дама: Не с того ли только время,

Как свистки стали свистать,

Как с души скатилось бремя

И Ковров стал расцветать?

Не тогда ли он проснулся,

Свет увидел пред собой,

К делу фронтом повернулся,  
Стал развитый, деловой.

1 ведущий: «Узнав, что по Клязьме ходит пассажирский пароход, мы подумали, почему бы не прокатиться на нём до Вязников». Почему же город так называется? «Наиболее правильное толкование, что название пришло от вязов, которых и теперь много и в самом городе и в его окрестностях»

**Борис Симонов «Приезжайте в наши Вязники» ...**

Говорят про наши Вязники  
Про зелёный городок,  
Мол, приедете – завязните  
И не вытащите ног.

Это рассказы старинные.  
Приезжайте, не боясь,  
Слушать песни соловьиные  
На венце в закатный час.

Хорошо стоять под яблонькой  
И смотреть, как у реки  
Загораются на фабрике  
Золотые огоньки.

Гармонисты наши славятся,  
И девчата неплохи –  
Все невесты, все красавицы,  
Были б только женихи.

Приезжайте в наши Вязники,  
В наш зелёный город-сад.  
Ну, а если уж завязните,  
Так никто не виноват.

2 ведущий: «Есть на земле Владимирской малый городок Гороховец на Клязьме. Ещё в 1239 году был он сожжён полчищами хана Батыея, а с тех пор и до последних лет лишь изредка в трудах по истории и географии упоминался.

А ведь в Гороховце три монастыря, два огромных собора, сколько-то церквей. И всё это сплошной 17 век. И сохранились там редкие в нашей стране двухэтажные каменные жилые дома, и тоже 17 века.

Теперь всё это восстановлено в своей первозданной, прихотливой красе. И начал Гороховец соперничать с самим Суздалем. Ведь в Суздале нет широкой реки, а тут Клязьма вдвое шире, чем во Владимире. И вся здешняя трёхсотлетняя, ослепительная белая старина смотрится в клязьминские воды»

### **И. Шамов «Городок Гороховец» ...**

Косогоры, крутояры, рощи,

Садики, сады.

И закаты, как пожары,

В лоне Клязьминской воды.

Мчат автобусы и Волги

Из Москвы и на Москву.

Старина и новь надолго

Здесь смешались наяву.

Городок, городок Гороховец.

Далеко видны церквушки

По-над Клязьмой на холме,

Где сосновые макушки,

Вишни белые в росе.

2 ведущий: « Местность, по которой проходит Зелёная ветка, называют Мещёрой. В пору моего детства, когда мы, ребяташки, гурьбою ходили в лес по грибы и по ягоды и возвращались с полными коробами черники, малины или крупного, как виноград, гонобобеля, Мещёра казалась нам сказочно, необыкновенно богатой», - В.Полторацкий

Этот край писатель воспел не только в прозе, но и стихах.

**(Стихотворение «Мещёра» прочитает...)**

Опять из соснового бора

Пахнуло смолистым теплом,

Блеснули лесные озёра

Загадочным чёрным стеклом.

Рванул ветерок на опушке

Зелёное пламя берёз.

Под ёлкой прижались друг к дружке

Принизки кукушкиных слёз.

И только с зарёй первородкой,

Как жизнь, принимая рассвет,

Покрылся росой холодной  
Черёмух серебряный цвет.

И снова из тёмного бора,  
Смолистою песней маня,  
Зелёная сказка – Мещёра  
К себе потянула меня.

1 ведущий: «Есть в Мещёрской стороне городок со сказочным названием: Гусь-Хрустальный. Там живут великолепные мастера – стекловары, стеклодувы и художники хрусталя.

...Да и вообще, куда бы ни поехал, куда бы ни пошёл я, везде –

Будто свет зарницы дальной  
Над июньской синей ранью,  
Город детства – Гусь-Хрустальный  
Мне сверкнёт алмазной гранью»

2 ведущий: «Левый берег речки Судогды полого спускается к реке и возвышен настолько, что не затопляется в период весенних разливов. Здесь через реку перекинут мост... По левую сторону от моста были разбросаны дворы крестьян, а по правую сторону – церковь и кладбище... В целом Судогда так и осталась небольшим городком»

**Песню на стихи Р.Боровкова «Судогда» исполняют ...**

Если кто-то спросит, где твой приют?

Я ему отвечу, там, где ждут.

Я ему отвечу, в городке,

Что стоит на небольшой реке.

Этих с детства памятных красот

Не найдёшь среди других широт.

Речки нашей звонкую печаль

Не сменяю на морскую даль.

Судогда!

Годы, как стрелки бегут.

Судогда!

Там, где покой берегут.

Там, где сосны и ели.

Там, где солнце и метели.

Там, где как по всей России,

Счастья ждут.

1 ведущий: «Расположенный по левую сторону реки Оки, на высоком и утёсистом берегу её, во многих местах прорытом вешними потоками и окружённый прилежащими с юго-востока лесами и с северо-запада обширным полем,-

Муром со своими церквами и монастырями, фабриками и садами представляет со стороны Оки зрелище привлекательное, достойное кисти художника»,- гласит статистическое обозрение города Муром.1836.

### **Ирина Волобуева «Муром» (...)**

Там, за хвоей, за рябиной,

За травую-муравой,

Муром, Муром – град старинный

Мирно окает Окой.

Был он лавочно-торговый,

В крутобоких куполах,

Град – литейщик гирь пудовых,

Град в лабазах и замках.

Он не ведал и не чаял,

С коромыслами, с печами

Дрёмно вросший в тупики,

Что, взметнувши кумачами,

Жизнь сорвёт с него замки.

Что, гордясь своей обновой

Пред соседкою Окой,  
Он предстанет юно-новый,  
Электрический, садовый,  
Тротуарный,  
Заводской.  
Свет, лучась, стеклом играет,  
Лес антенный подпирает  
Голубую высоту.  
...В старину глухих окраин  
Пыльной улочкой иду.  
Над церквами кружат галки,  
Окна с кружевом резьбы.  
Густо Муромские бабки  
Приросли к дощатой лавке,  
Как древесные грибы.  
Дальше – вниз тропою длинной...  
Вдруг сдаётся – в тишине  
Едет Муромец былинный

Из былины на коне.  
Повернул на город круто,  
Поглядел из-под руки  
На огни, на мост Оки  
И воскликнул: - Вот так чудо  
Сотворили земляки!

Зведущий: «Хожу и повторяю, как навязчивую мелодию: МЕленки, мЕленькие, мАленькие, мИленькие. Сколько добрых, благозвучных слов...и всё двухсотлетнему уездному городку.

Трижды он менял своё имя, а с последним возникли споры, не утихающие по сей день. Среди множества Владимирских уездных названий почему-то особенно притягивает своей добротой это таинственно-путаное. Даже жители – одни родились МЕленках, другие в МеленкАх», - сообщает В.Машковой

### **Татьяна Тимофеева « Меленки»(...)**

Улицы, размытые дождём.  
На пригорке - площадь городская,  
С памятником – гипсовым вождём.  
Прежде был собор – а где, не знаю,  
Чувствуется нравов простота,

и в названье – ласковое что-то.

Не спешит никто и никуда.

И почти что сельская природа.

Старое добротное жильё –

ворота, наличники, крылечко.

Слышит ухо будто бы моё

шум лесов, идущий издалеча.

На базаре Муромских сортов

помидоры. Пристань. На приколе

лодки спят. Обилие садов.

Колокольня, кладбище и поле.

1 ведущий: « Под лазурным небом раскинулась панорама белокаменного города. Ритмичные грани строений играют лучами летнего солнца. Сверкая позолотой, мелькают купола древних храмов. Видны ажурные краны и верхушки новостроек, «Эйфелева башня» радиотелевизионной ретрансляции. Многоэтажные дома, точно в парадном строю, замерли в неподвижных чётких рядах. И всё это утопает в зелени садов, парков...», - так представил Владимир Н.С.Софронов в книге «Это интересно»

## **Ю.Павлов «Владимир» (...)**

Неожиданно город откроется взору.

Ярко вспыхнет на солнце нарядный убор.

Паруса золотые над кручами вздёрнув,

Поплывёт мне навстречу Успенский собор.

С ним и юность моя отплывёт от причала

На свиданье со мной васильками во ржи,

Золотыми воротами, где мы встречались,

И которые стали воротами в жизнь!

Вот и юность мелькнула за тем поворотом,

Что не встречу уже никогда и нигде,

Так спасибо, что есть Золотые ворота –

Место встреч и свиданий счастливых людей!

Я опять уезжаю и с грустью во взоре

Оглянусь из окна на прощальный убор...

Паруса золотые над городом вздёрнув,

Осенит меня крестным знаменьем собор...

Запись песни «Владимирская Русь». Сл. Л. Рубальская, муз. С.Березин. Исп. группа «Нескучный сад», солист М. Осокин.

2 ведущий: Они и мы – жители одной области. Они – известные поэты и писатели. Приятно, что и среди нас есть такие, кто уже написал стихи о родном крае.

1 ведущий: Живёт в Порецком, живописном селении на берегу Нерли, известном своей историей и легендами Иван Абрамов, его стихотворение «Батыево» прочитает...

Всё-то хаты, хаты

Улицы большой.

Здесь Батый когда-то

Пировал с ордой.

Жёг страну, кровавый,

Жизни не щадил.

Городов немало

В пепел превратил.

И среди стоянок,  
Где он пировал,  
Девушек-смуглянок  
В полонянки брал.

Много мук, страданья  
Перенёс народ.  
А селу названье  
Из веков идёт.

### **Литература:**

1. «Стихи и песни о Камешковском крае», г. Камешково, 2006г., сост. Т.А.Крайнова.
2. В.Клязьмин «Владимирская Русь», изд. «Новый центр», М., 2001.
3. А.Фурсов «Заводь», Владимир, 2004г.
4. Лит.- худ. и краев. сб. «Владимир», ч. 2., 1997, 1995г.
5. В.Полторацкий « Мещерские зори», «В.-В.», 1969.
6. С.Голицын «Сказание о белых камнях», «В.-В.», 1987.
7. « Днесь светло красуется», изд. «Посад», Владимир, 1993.
8. В.Солоухин «Лирические повести», изд. «Ярославль» 1979.
9. Газета «Новая вечёрка», 13 марта 1998.
10. И.А.Назаров «Избранное», Влад. обл. кн. изд.. 1953.

11. Л.Балукова «Крик души», г.Владимир, 2003.
12. Ковровский музейный сборник, вып.1. ООО НПО «Маштек», Ковров, 2007.
13. «Золотые ворота», изд. «Современник», 1985.