


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 Г. ПЕТУШКИ
ИМЕНИ АНАНИЯ ГЕРАСИМОВИЧА МАНЬКО

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «27» мая 2024 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ № 2 г. Петушки
г. Петушки
«24» мая 2024г.
Лещенкова Л.В.



АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности
«Очумелые ручки» (для детей с ОВЗ)
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: стартовый

Автор составитель: Алексеева Ирина Константиновна,
Педагог дополнительного образования
Высшей квалификационной категории

г. Петушки, 2024

Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172)
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО)
8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
9. Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБОУ СОШ № 2 г. Петушки.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы:

В наши дни народное декоративное творчество переживает новый этап – словно заново открывается нам красота произведений древнего традиционного искусства, воплощающий многовековой опыт художественного вкуса и жизненной мудрости человека труда.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Занятия декоративно-прикладным творчеством дают неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю, обогащает духовный мир растущего человека.

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Дополнительная общеобразовательная программа «Очумелые ручки» адресована учащимся с ОВЗ 7-10 лет, носит развивающую, деятельностьную и практическую направленность.

1.1.1. Направленность программы – художественная

Актуальность данной программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления учащиеся с ОВЗ могут приобрести практические навыки ручного труда, которые могут использоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта и т.д.), выразить себя в творчестве.

1.1.2. Значимость программы. Систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ. Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. Для детей с ОВЗ и детей-инвалидов важна адаптация и социализация в обществе. Творческие задания способствуют не только социализации и адаптации таких детей, но и приобретение практических навыков поведения в различных ситуациях. На занятиях создаются условия для «социальных проб», для проявления самостоятельности ребёнка, сотрудничества его с ровесниками для максимально полной адаптации в обществе, развивая коммуникативную, организационную, информационную компетенции детей с особенными

образовательными потребностями. Самое важное на занятии – создание благоприятных условий для обучения. Педагог исходит из возможностей детей, предварительно освоив первичную диагностику обучающихся, изучив особенности психофизического развития категорий обучающихся. По возможности создаются специальные условия. Смещение дисциплинарной части занятия в игровую, мобильность изменений занятий. Материал усваивается в том темпе и объеме, который доступен ребенку.

1.1.3. Новизна программы Содержание программы дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно - творческую деятельность учащегося, направленную на преобразование окружающего мира. На занятиях используется интеграция слухового, зрительного восприятия с практической работой, - в этом заключается **оригинальность и новизна** данной программы. Программа разработана в качестве курса дополнительного образования для школ, осуществляющих обучение детей с особенностями развития (детей- инвалидов, детей с задержкой психического развития, нарушениями опорно- двигательного аппарата, слуха, зрения, а также детей с нарушениями развития эмоционально-волевой сферы). Дети с особенностями физического развития имеют значительно меньше возможностей для участия в продуктивной жизнедеятельности. Поэтому знакомство с основными понятиями курса, правилами поведения и способами защиты от опасностей расширит кругозор детей, даст им возможность использовать на практике уже имеющиеся знания и получить совершенно новые.

Отличительной особенностью программы «Очумелые ручки» является активное участие и вовлечение обучающихся с ОВЗ в проекты и мероприятия художественной деятельности. Участие в проектах РДДМ.

1.1.4. Адресат программы: Данная программа предназначена для обучающихся, желающих заниматься художественной деятельностью, научиться работать в группах, коммуницировать, дискутировать, вне зависимости от пола, уровня подготовки, имеющихся знаний и умений. Программа художественной направленности рассчитана на обучающихся 7-10 лет. Количество обучающихся в группе – 8-12 человек.

1.1.5. Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 1 год. Количество часов по программе составляет: 44 часа.

1.1.6 Уровень программы – стартовый.

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма.

1.1.8. Форма обучения и режим занятий: Очная. Занятия проводятся по 1 часу в неделю на протяжении 44 недель.

1.1.9 Педагогическая целесообразность программы. Педагогическая целесообразность программы в сфере художественного развития школьников обусловлена необходимостью помочь ребенку раскрывать индивидуальные способности, творческую направленность собственной личности, формирование устремлений ребенка в интеграции личностных позиций «я хочу» и «я могу» как основы взаимодействия школьника с другими детьми, учителями, родителями. Партнерские отношения, сопричастность взрослого воспитателя к делам и поступкам детей (позиция «мы вместе»), разработка занятий, развивающих потребность в приобретении умений и навыков – это и многое другое учитывается в программе «Очумелые ручки».

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

Задачи программы:

Возраст обучающихся	Задачи программы		
	Воспитательные	Развивающие	Обучающие
7-10 лет	<p>воспитать уважительное отношение к труду, сформировать духовную культуру и устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;</p> <p>воспитать умение сотрудничать в коллективе творческой деятельности;</p> <p>воспитать эстетический вкус.</p>	<p>развить индивидуально-творческие способности учащихся;</p> <p>сформировать коммуникативные способности;</p> <p>развить наблюдательность, образное и логическое мышление, усидчивость и терпение, моторику мелких мышц кистей рук;</p>	<p>научить детей правильно строить речь, излагать свои творческие планы в виде простых предложений и представлять творческие замыслы в виде рисунков и схем;</p> <p>отработать основные технологические приемы по изучаемым темам, в соответствии с правилами по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами;</p> <p>освоить различные приемы работы в различных видах декоративно-прикладного творчества, экономно расходуя материалы.</p> <p>обучить основам технологического процесса изготовления изделий.</p>

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Беседа
2.	Аппликация из круп и семян	6	1	5	Изо-викторина
3.	Изделия из природных материалов	7	1	6	Практическая работа
4.	Декупаж	7	1	6	Практическая работа
5.	Никтография	6	1	5	Практическая работа
6.	Изготовление чердачной игрушки	6	1	5	Практическая работа

7.	Изделия из фвомирана	10	1	9	Практическая работа
8.	Итоговое занятие	1	1		Кроссворд
	Итог	44	8	36	

1.3.2. Содержание учебного плана

1 раздел-Вводное занятие (1 ч.)

Теория - 1 час. Вводный инструктаж, ТБ при ручных работах для разных видов декоративно-прикладного творчества, а так же различными материалами и инструментами и правилами поведения на занятиях и в Центре. Беседа о содержании работы объединения на учебный год.

Практика - организация рабочего места.

Формы контроля: беседа.

2 раздел-Аппликация из круп и семян - 6 часов

Теория - 1 час. Знакомство с видами круп; макаронные , злаковые, бобовые. По цвету и форме. Вдавливание, клеевые, нанизывающие, насыпающие техники изготовления.

Практика -5 часов. Выполнение открыток, аппликаций, декорирование различных изделий, панно, фоторамки и т.д. с применением различных техник. Составления орнамента, узоров из различных круп. Соединение крупы с помощью клея, ниток. Сушка и закрепления строительным лаком. Работа по эскизу и чертежу. Сборка и художественное оформление.

Формы контроля: практическая работа

3 раздел -Изделия из природного материала - 7 часов.

Теория - 1 час. Организация рабочего места. Подбор материалов и вариантов изделий.

Практика - 6 часов. Изготовление различных вариантов поделок и сувениров из природного материала.

Форма контроля: практическая работа.

4 раздел - Декупаж - 7 часов.

Теория - 1 час. Креативная техника для хобби и творчества. Материалы и инструменты. Разновидность изделий в технике декупаж. Рабочее место. Т.Б.

Практика - 6 часов. Выбор техники. Грунтовка. Вырезание мотивов из салфеток. Наклеивание. Лакировка. Сушка, Оформление. Выставка работ. Просмотр.

Форма контроля: практическая работа.

5 раздел - Ниткография – 6 часов.

Теория - 1 час. Организация рабочего места. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Виды ниток. Подбор ниток для работы. Организация рабочего места. Техника безопасности

Практика - 5 часов. Изготовление изделий в технике ниткография . Выставка работ. Просмотр.

Форма контроля: Практическая работа.

6 раздел – Изготовление чердачной игрушки - 6 часа.

Теория - 1 часа. История возникновения, отличительные особенности. Интерьерные игрушки: основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные). Материалы и инструменты. Чердачная игрушка (основные принципы пошива и декора).

Практика - 5 часа. Изготовление чердачной игрушки : основы кроя, работа по лекалам. Изготовление «чердачного» кота. Технология покраски чердачных игрушек. Оформление надписей. Мини-выставка готовых работ.

Форма контроля: Практическая работа.

7. Изделия из фоамирана – 10 часов

Теория – 1 час: Организация рабочего места. Техника безопасности. Что такое фоамиран- основные аспекты для изготовления изделий из фоамирана. Инструменты и материалы.

Практика -9 часов: Изготовление различных изделий (цветы, сувениры).

Форма контроля: Практическая работа.

8. Итоговое занятие - 1 час

Теория-1 час: Подведение итогов за учебный год, советы по изготовлению различных работ летом, обсуждение планов на след учебный год.
Практика- 1 час: Представление работ на итоговой выставке «Сувениры своими руками» с приглашением друзей и родителей. Награждение активных учащихся. Вручение благодарственных писем.

Форма контроля: кроссворд

1.4 Планируемые результаты

Личностные (воспитательные)	Метапредметные (развивающие)	Предметные (обучающие)
воспитано уважительное отношение к труду, сформированность духовной культуры и устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству; воспитано умение сотрудничать в коллективе творческой деятельности; сформирован эстетический вкус.	развиты индивидуально-творческие способности учащихся; сформированы коммуникативные способности; развиты наблюдательность, образное и логическое мышление, усидчивость и терпение, моторика мелких мышц кистей рук;	Приобретено умение правильно строить речь, излагать свои творческие планы в виде простых предложений и представлять творческие замыслы в виде рисунков и схем; отработаны основные технологические приемы по изучаемым темам, в соответствии с правилами по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами; освоены различные приемы работы в различных видах декоративно-прикладного творчества, экономно расходуя материалы. обучены основам технологического процесса изготовления изделий.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Теория	1	Вводный инструктаж, ТБ при ручных работах для разных видов декоративно-прикладного творчества, а также различными материалами и инструментами и правилами поведения на занятиях и в Центре. Беседа о содержании работы объединения на учебный год.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Беседа
2				Групповая работа.	1	Знакомство с видами круп; макаронные, злаковые, бобовые. По цвету и форме. Вдавливание, клеевые, нанизывающие, насыпающие техники изготовления.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа

3				Групповая и индивидуальная работа	1	Выполнение открыток, аппликаций, декорирование различных изделий, панно, фоторамки и т.д. с применением различных техник.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
4				Групповая , и индивидуальная работа.	1	. Составления орнамента, узоров из различных круп	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
5				Групповая и индивидуальная работа.	1	Соединение крупы с помощью клея, ниток.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
6				Групповая и индивидуальная работа.	1	. Сушка и закрепления строительным лаком. Работа по эскизу и чертежу.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
7				Групповая работа.	1	Сборка и художественное оформление	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
8				Теория	1	Организация рабочего места. Подбор материалов и вариантов изделий.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Беседа

9				Групповая работа.	1	Изготовление различных вариантов поделок и сувениров из природного материала.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
10				Групповая и индивидуальная работа.	1	Изготовление различных вариантов поделок и сувениров из природного материала.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
11				Групповая и индивидуальная работа	1	Изготовление различных вариантов поделок и сувениров из природного материала.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
12				Групповая работа	1	Изготовление различных вариантов поделок и сувениров из природного материала.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
13				Групповая работа.	1	Изготовление различных вариантов поделок и сувениров	МБОУ СОШ № 2 г.	Практическая работа

						из природного материала.	Петушки, каб. 22	
14				Групповая работа	1	Изготовление различных вариантов поделок и сувениров из природного материала.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
15				Теория	1	. Креативная техника для хобби и творчества .Материалы и инструменты. Разновидность изделий в технике декупаж. Рабочее место. Т.Б.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Беседа
16				Индивидуальная работа	1	Выбор техники. Грунтовка.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
17				Групповая работа	1	Вырезание мотивов из салфеток.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
18				Групповая работа	1	Наклеивание.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа

19				Групповая и индивидуальная работа	1	Лакировка. Сушка.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
20				Индивидуальная работа	1	Оформление.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
21				Создание ситуации творческого поиска	1	Выставка работ.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
22				Теория.	1	Организация рабочего места. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Виды ниток. Подбор ниток для работы. Организация рабочего места. Техника безопасности	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Беседа
23				Объяснение демонстрация, иллюстрация	1	Изготовление изделий в технике ниткография	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
24				Групповая работа	1	Изготовление изделий в технике ниткография	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа

25				Создание ситуации творческого поиска	1	Изготовление изделий в технике ниткография	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
26				Индивидуальная работа	1	Изготовление изделий в технике ниткография	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
27				Групповая работа	1	Выставка работ.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Выставка
28				Теория	1	История возникновения, отличительные особенности. Интерьерные игрушки: основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные). Материалы и инструменты	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Беседа
29				Групповая работа	1	. Чердачная игрушка (основные принципы пошива и декора).	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
30				Индивидуальная работа	1	Изготовление чердачной игрушки :	МБОУ СОШ № 2 г.	Практическая работа

						основы кроя, работа по лекалам.	Петушки, каб. 22	
31				Индивидуальная работа	1	Изготовление чердачной игрушки : основы кроя, работа по лекалам.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
32				Индивидуальная работа	1	Технология покраски чердачных игрушек.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
33				Групповая работа	1	Мини-выставка готовых работ	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
34				Теория	1	: Организация рабочего места. Техника безопасности. Что такое пенополиуретан- основные аспекты для изготовления изделий из пенополиуретана. Инструменты и материалы.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Беседа
35				Групповая работа	1	Изготовление различных изделий (цветы, сувениры).	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа

36				Индивидуальная работа	1	Изготовление различных изделий (цветы, сувениры).	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
37				Индивидуальная работа	1	Изготовление различных изделий (цветы, сувениры).	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
38				Групповая работа	1	Изготовление различных изделий (цветы, сувениры).	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
39				Индивидуальная работа	1	Изготовление различных изделий (цветы, сувениры).	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
40				Групповая работа	1	Изготовление различных изделий (цветы, сувениры).	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
41				Индивидуальная работа	1	Изготовление различных изделий (цветы, сувениры).	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа

42				Групповая работа	1	Изготовление различных изделий (цветы, сувениры).	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
43				Групповая работа	1	Изготовление различных изделий (цветы, сувениры).	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Практическая работа
44				Групповая работа	1	Подведение итогов за учебный год, советы по изготовлению различных работ летом, обсуждение планов на след учебный год.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 22	Устный опрос Кроссворд

2.2. Условия реализации программы:

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

-помещение, соответствующий санитарно -гигиеническим нормам:

- 1) температурный режим в учебном кабинете для теоретических занятий - 20 - 22 °С;
- 2) относительная влажность должна составлять 40 - 60%, скорость движения воздуха не более 0,1 м/с.
- 3) помещения для занятий ежедневно проветриваются во время перерывов между занятиями, между сменами и в конце дня.
- 4) световой режим - для искусственного освещения предусматривается использование ламп по спектру цветоизлучения: белый, тепло-белый, естественно-белый.

Для занятий необходимо:

Наглядно-дидактический материал: программа, литература, методические пособия для проведения занятий, фотографии, технологические карты; учебно-методические таблицы, кроссворды, ребусы инструкции по технике безопасности.

Так же для более успешной реализации программы педагогу следует постепенно накапливать лучшие работы обучающихся по разным темам. При изучении работ своих сверстников обучающиеся укрепляют веру в себя, реально оценивают свои силы, достоинства и недостатки.

Для подготовки к занятиям необходимо широко использовать кроме учебно-методической литературы, литературу по искусству и живописи и многих других техник декоративно-прикладного творчества.

Материально-технические: Особенности организации учебного процесса: занятия проводятся на базе Центра детского творчества в стационарном, типовом, хорошо освещенном и проветриваемом учебном кабинете, который отвечает всем требованиям санитарно-гигиенических норм, правилам техники безопасности, установленных для помещений, где работают учащиеся, оснащенном типовыми столами и стульями с учетом физиологических особенностей обучающихся.

Оборудование: Столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, оборудования, литературы.

Основные и вспомогательные инструменты и материалы:

для декупажа: декупажные салфетки, краски всевозможных видов, лак, ножницы, клей, кисти, яичная скорлупа, заготовки.

для работы с бросовым материалом: ножницы, клей (канцелярский, момент, термоклей), различный бросовый материал.

для работы с природными материалами: ножницы, клей (канцелярский, момент, термоклей), различный природный материал.

для работы с фоамираном: фоамиран, молды – формы, термоклей, ножницы, линейка, приспособления для изготовления изделий.

для работы с в технике ниткография: различные виды ниток, ножницы, клей ПВА.

для работы с фетром: ферт, иглы, нитки.

для изготовления игрушки: различные виды тканей, иглы, нитки, ножницы.

2.2.2. Информационное обеспечение

- расписание занятий;
- наличие образовательной программы, учебных и вспомогательных материалов;
- методическая литература;
- конспекты;
- интернет - ресурсы.

2.2.3. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию, прошедший курсы, соответствующие специфике программы.

2.3. Формы аттестации

Входящий контроль—определение уровня знаний, умений, навыков в виде беседы.

Промежуточный контроль: коллективный анализ каждой выполненной работы и самоанализ; проверка знаний, умений, навыков в ходе практической работы, устного опроса, тестового задания.

Итоговый контроль: Устный опрос. Кроссворд.

2.4. Оценочные материалы.

Уровень	Критерии оценивания
Низкий уровень	1. слабый уровень освоения теоретической базы 2. качество выполняемых практических и лабораторных работ низкое; работа выполнена фрагментарно, отсутствует структура и завершенность работы. 3. учащийся не склонен к проявлению самостоятельности, постоянно требуется помощь и опора на педагога и сторонние ресурсы; 4. общительность и культура общения в группе: не поддерживает беседу в группе, ведет себя отстраненно или иное.
Средний	1.удовлетворительно (достаточно хорошо) прослеживается освоение теоретического материала

уровень	<p>2. качество работы: выполненная работа соответствует требованиям, заданной структуре, отличается индивидуальностью, но имеет небольшие технические или фактические ошибки в реализации.</p> <p>3.самостоятельность: учащийся может работать самостоятельно опираясь либо на демонстрации педагога, либо заранее изученный шаблон поведения при проведении исследовательской работы</p> <p>4. общительность и культура общения в группе: участвует в обсуждениях, коллективной работе, поддерживает дружеские отношения и способствует созданию рабочей атмосферы в группе.</p>
Высокий уровень	<p>1. высокий уровень освоения теоретического материала, хорошие результаты промежуточных и Итоговых контрольных работ. Участие в демонстрациях с педагогом, проведение мастер-классов.</p> <p>2.качество выполнения работ: работа выполнена методически верно, имеет высокую сложность, отличается уникальностью и оригинальностью, выполнен большой объем работ; учащийся увлечен выполнением работы;</p> <p>3.самостоятельность: учащийся справляется с поставленными задачами самостоятельно, не нуждается в дополнительной помощи со стороны педагога, старается использовать на занятии уже имеющиеся знания и умения, творчески подходит к выполнению заданий;</p> <p>4. общительность и культура общения в группе: участвует в обсуждениях, коллективной работе, поддерживает дружеские отношения и способствует созданию рабочей атмосферы в группе.</p>

2.5. Методические материалы

Методические условия:

Наглядно-дидактический материал: программа, литература, методические пособия для проведения занятий, фотографии, технологические карты; учебно-методические таблицы, кроссворды, ребусы инструкции по технике безопасности.

Так же для более успешной реализации программы педагогу следует постепенно накапливать лучшие работы обучающихся по разным темам. При изучении работ своих сверстников обучающиеся укрепляют веру в себя, реально оценивают свои силы, достоинства и недостатки.

Для подготовки к занятиям необходимо широко использовать кроме учебно-методической литературы, литературу по искусству и живописи и многих других техник декоративно-прикладного творчества.

Формы и методы работы

Фронтальная – подача учебного материала всему коллективу учащихся.

Индивидуальная – самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая – учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приёмом организации групповой формы работы является ориентирование обучающихся на создание подгрупп с учетом их возраста и опыта работы.

Традиционные методы:

Объяснительно – иллюстрированные (беседа, рассказ, объяснение, пояснение, обсуждение, демонстрация, опыты, таблицы);

Репродуктивные (воспроизводящие) – содействуют развитию у обучающихся умений и навыков;

Проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично поисковые). В совокупности с репродуктивными служат развитию творческих способностей учащихся;

Пооперационный метод (справочные таблицы)

Метод создания проблемной ситуации.

Нетрадиционные методы обучения:

Занятие-фантазия, занятие-игра, занятие-викторина, занятие -ролевые игры, занятие-экскурсия и др.

Формы работы: контроль за выявлением новых знаний и умений.

Объект контроля: знания и умения.

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А, Мягкая игрушка своими руками. М.: Рольф, 2003
2. Бренаан Э. Украшение в стиле винтаж. ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008

- 3.Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи « Hand made» Ростов-на Дону: «Феникс»,2005.
- 4.Белова Н.Р., Кононович Т.П. Энциклопедия рукоделия М.: «Рипол классик», 2000
- 5.Блинов И.И Искусственные цветы Спб.: «Триада», 1996
- 6.Вешкина О. Декупаж. М.: Эксмо, 2008
- 7.Войдинова Н.М. Куклы в доме. М: Профиздат, 1998
- 8.Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастер М.: 2004
9. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в гначальных классах. Из опыта работы. М., Просвещение, 2005.
- 10.Петухова В.И. Мягкая игрушка. М.: 1998
- 11.Педагогическая диагностика\ Под.ред. А.И.Кочетова.Мн 1987
- 12.Стильные штучки для вашего дома. М.: «Аст-Пресс книга», 2006
- 13.Силецкая И.Н. Мягкая игрушка М.: 2006
14. Терешкович Т.А. Рукодельница Мн.: Польша,1993

Для детей:

- 1.Агапова И.А. Мягкая игрушка своими руками. М.: Айрис Пресс, 2004
2. Бесан С.Б. Мастер-класс по созданию мягкой игрушки\\ Преподавание технологии. М.: Изд. Дом «Первое сентября». 2004
- 3.Еременко Т.И. Иголка волшебница М.: Айрис Пресс, 2004
- 4.Колесник С.В. Азбука мастерства, Саратов Лицей ,2004
5. Махалова Т.И. Для вас девочки! Новосибирск: Дет лит,2003.

Для родителей:

1. Бесан С.Б. Мастер-класс по созданию мягкой игрушки\\ Преподавание технологии. М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004
 2. Гильман Р.Я. Иголлка и нитка в умелых руках М.: Просвещение, 1993.
 3. Еременко Т.И. Иголлка волшебница. М.: Айрис Пресс 2004
 4. Нагибина М.Н. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль 1997
 5. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства\\ Преподавание технологии. М.: Изд Дом «Первое сентября», 2004
 6. Хворостов А.С. Декоративно прикладное искусство в школе. М: Просвещение, 1981
 7. Журнал «Золушка»- ежеквартальные журналы по рукоделию.
 8. Журнал «Наталья»- ежеквартальные журналы по рукоделию.
- Журнал «Лена»- ежеквартальные журналы по рукоделию.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПАННО

Описание работы: мастер-класс рассчитан для детей в возрасте 7-10 лет, творческих родителей.

Назначение: данное панно можно изготовить на конкурс, для оформления интерьера к мероприятию о природе.

Цель: изготовление панно в технике аппликация из семян

Задачи:

- учить изготавливать аппликацию из семян;
- учить изготавливать панно;
- прививать эстетический вкус;
- развивать моторику рук;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе.

Материалы и инструменты:

- плотный картон;
- семена, желательно крупные;
- клей ПВА;
- гуашь, кисть.

Обняла природу осень,
В руки кисти взяв и холст,
Чтоб раскрасить ветви-косы
Статных клёнов и берёз.
Живописными мазками
Краски лета изменить,
Разноцветными коврами
Землю влажную покрыть.

Последовательность изготовления панно.

Подготавливаем необходимые материалы и инструменты.



На плотном картоне простым карандашом рисуем ствол дерева.



Намазываем хорошо клеем небольшой участок ствола и приклеиваем семена.



Закрашиваем весь ствол и ветви.



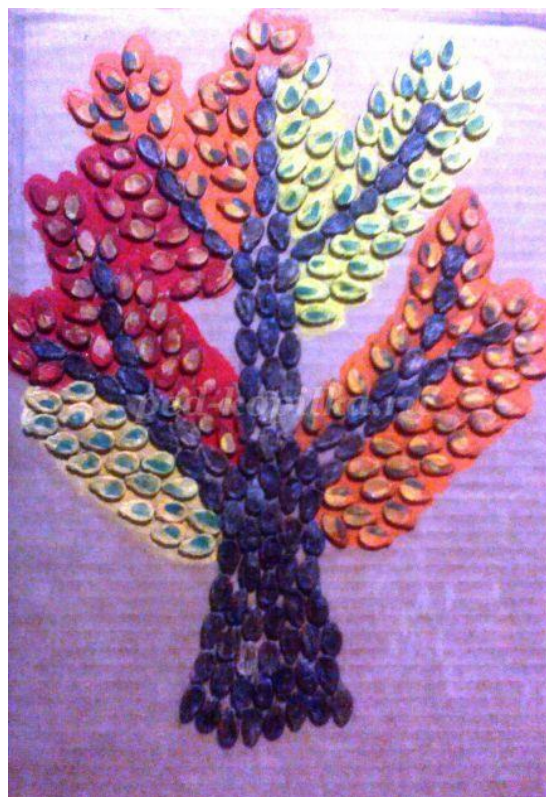
Приклеиваем листья.



Берем в руки кисть и краски и разрисовываем наше дерево «осенними» красками по своему усмотрению.



Маленькими штрихами добавляем разноцветность листикам дерева.



Оформляем фон. Верхнюю часть закрашиваем голубым цветом.



Внизу имитируем траву.



На небе рисуем облака.



Работа готова! Вставляем ее в рамочку.



*Опадают листья, жёлтым покрывалом
Оголив деревья, осень лес прибрав.
Красок разноцветных всюду разбросала,
Нас своей красою вновь очаровав.
Белыми стволами разбрелись берёзки,
Рдеются рябины яркие костры.
Грузди и опята в ближних перелесках,
Как отменны эти осени дары.
Близится октябрь, холод и ненастье,
Хочется подольше осени такой.
Как прекрасен лес, и какое счастье
Жить и упиваться этой красотой.*

Мастер-класс «Декупаж»

Цель: изготовить изделие в технике декупаж.

Задачи:

- Познакомить с основными приемами изготовления декупажа;
- Вызвать интерес к современным видам декоративно-прикладного творчества.



Материалы, оборудование и инструменты:

- 2) обычный клей ПВА или специальный клей для декупажа;
- 3) плоские кисти разного размера (с их помощью наносится клей, лак, акриловые краски);

- 4) поролоновая губка (нужны для окрашивания поверхностей при создании фона для декупажа);
- 5) акриловые краски;
- 6) акриловый лак на водной основе, лак в виде спрея;
- 7) декоративная разделочная доска для декупажа (деревянная);
- 8) трехслойные салфетки или декупажные карты;
- 9) ножницы, с хорошодвигающимися лезвиями.



Технологическая последовательность выполнения

1. Подготовим доску для декорирования:

- загрунтуем поверхность доски белой акриловой краской;

● дадим подсохнуть.





- Выбрать понравившийся рисунок и вырвать или вырезать узор.
- Разделить салфетку на слои и работать с верхним слоем.



4. Вырванный фрагмент приложить на оформляемую поверхность, нанести клей от середины к краям.



5. Для оформления верхнего края используем светлую акриловую краску и поролоновую губку. Нанесем краску на поролон и лёгким движением прикладываем губку к краю ручки доски. Аналогичным образом оформить края.



6. Покрывать поверхность в три слоя лаком.