

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 Г. ПЕТУШКИ  
ИМЕНИ АНАНИЯ ГЕРАСИМОВИЧА МАНЬКО

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
от «27» мая 2024 г.  
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ СОШ № 2 г. Петушки  
Лещенкова Л.В.  
«24» мая 2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Социально-гуманитарной направленности

**«Русский язык от А до Я»**

Возраст обучающихся: 16-17 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: стартовый

Автор составитель: Бирюкова Екатерина Николаевна,  
Педагог дополнительного образования,  
Первой квалификационной категории

г. Петушки, 2024

Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172)
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО)
8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
9. Письмо Министерства образования и науки РФ N 09- 3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога ОО.

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

### 1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. *Направленность программы* - социально-гуманитарная

**1.1.2. Актуальность программы.** Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**1.1.3. Значимость программы.** Программа предназначена для формирования лингвистической компетенции, то есть знаний о языке и речи, умения пользоваться ими в работе с языковым материалом; формирования языковой компетенции, то есть практическое владение самим языком, соблюдение в устных и письменных высказываниях языковых норм; формирование коммуникативной компетенции, или владение разными видами речевой деятельности, умениями воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; формирования культуроведческой компетентности, обеспечивающей осознание русской языковой картины мира, овладение культурой межнационального общения.

Программа дополнительного образования имеет практическую направленность, то есть предназначается не столько для формирования определённых теоретических знаний обучающихся, сколько для развития практических навыков, речевых умений.

**1.1.4. Отличительные особенности программы.** Формирование духовно-нравственной личности, обладающей гражданской позицией, чувством патриотизма и ключевыми компетенциями, определяющими национальную элиту России.

**1.1.5. Новизна программы** заключается в том, что на занятиях объединения учащиеся будут изучать как серьёзные вопросы языкознания, так и решать сложные задачи олимпиадного уровня, развивать языковое чутьё.

**1.1.6. Адресат программы:** данная программа предназначена для заинтересованных, вне зависимости от пола, уровня подготовки, имеющих знания и умения. Количество групп – 1. Количество обучающихся в группе – до 17 человек.

**1.1.7. Сроки реализации программы:** 1 год. Количество часов по программе составляет: 44 часа.

**1.1.8 Уровень программы** - стартовый

**1.1.9. Особенности организации образовательного процесса:** традиционная форма

**1.1.10. Форма обучения и режим занятий:** очная. Занятия проводятся по 1 часу в неделю.

**1.1.11. Педагогическая целесообразность программы.** Программа педагогически целесообразна, т.к. обучение по данной программе:

1. Формирует коммуникативную культуру школьников.
2. Расширяет зоны творческих возможностей детей, готовит к олимпиадам и конкурсам.
3. Направлено на формирование гражданина, патриота, знающего и любящего свой язык.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель** – развитие языкового самосознания обучающихся через углубление знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении.

**Задачи программы:**

Задачи программы		
Личностные (воспитательные)	Метапредметные (развивающие)	Предметные (обучающие)
Формировать интерес к явлениям социальной жизни, элементарные социальные умения (коммуникативность, рефлексивность, лидерские качества, культуру общения, дружелюбие), способствующие адаптации, формировать понимание общечеловеческих ценностей. Формировать уважение к символам и атрибутам нашего государства.	Формировать познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.	Расширять знания об устройстве языковой системы; закрепить орфографические и пунктуационные навыки учащихся на базе повторения лексики, словообразования и грамматики, осознания принципов русской орфографии и пунктуации и систематизации их правил; углубить представления старшеклассников о стилях современного русского литературного языка, о стилистических возможностях языковых средств разных уровней;
	Формировать познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД посредством вовлечения в проектную деятельность	Овладеть основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными и грамматическими нормами литературного языка и развитие способности применять приобретенные знания, умения и навыки на

		практике (в учебной деятельности, в общении в разных коммуникативных ситуациях);
		Овладеть универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование полученной информации, редактирование текста и др.)

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
1.1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Цели изучения курса	1	1	0	Беседа
<b>2</b>	<b>Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	

2.1	Орфоэпические нормы русского языка. Ударение.	1	1	0	Беседа
2.2	Орфоэпические нормы. Литературное произношение отдельных звуков и звукосочетаний	1	1	0	Беседа
<b>3</b>	<b>Лексика и фразеология</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
3.1	Лексика. Значение слова. Лексические нормы. Точность словоупотребления. Синонимы, антонимы.	1	1	0	Беседа
3.2	Слова-паронимы	1	0	1	Опрос
3.3	Лексические выразительные средства. Тропы.	2	1	1	Беседа. Опрос
3.4	Фразеология. Использование фразеологизмов в речи	2	0	2	Опрос
<b>4</b>	<b>Морфемика и словообразование</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
4.1	Морфемика и словообразование. Значимые части слова. Основные способы образования слов.	2	1	1	Беседа. Опрос

<b>5</b>	<b>Морфология. Морфологические нормы различных частей речи и грамматические ошибки, связанные с их нарушением.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
5.1	Морфология. Морфологические нормы образования и употребления слов.	2	1	1	Тест
5.2	Морфологические нормы имён существительных. Сложносокращённые слова. Несклоняемые имена существительные.	2	1	1	Тест
5.3	Морфологические нормы имён прилагательных, имён числительных.	2	1	1	Тест
5.4	Морфологические нормы местоимений, наречий и глаголов	2	1	1	Тест
<b>6</b>	<b>Орфография. Орфографические нормы русского языка</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
6.1	Правописание Н и НН во всех частях речи	2	1	1	Диктант
6.2	Спряжение глаголов	1	0	1	Диктант
6.3	Правописание суффиксов различных частей речи	2	1	1	Диктант
6.4	Отличие проверяемых гласных от чередующихся. Непроверяемые гласные и	2	1	1	Диктант

	согласные, правописание гласных букв после шипящих и ц				
6.5	Правописание приставок	2	1	1	Диктант
6.6	Правописание НЕ с различными частями речи. Выбор НЕ и НИ	2	1	1	Диктант
6.7	Раздельное, слитное и дефисное написание слов	2	1	1	Диктант
<b>7</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
7.1	Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Простое предложение. Простое осложнённое предложение.	2	1	1	Комментированное письмо
7.2	Сложное предложение (бессоюзное предложение, ССП и СПП).	2	1	1	Комментированное письмо
7.3	Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением.	2	1	1	Тест



7.4	Синтаксические выразительные средства. Стилистические фигуры	2	1	1	Тест
<b>8</b>	<b>Олимпиадные задания по русскому языку</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
8.1	Решение олимпиад по русскому языку разных уровней сложности	4	2	2	Олимпиада
	<b>ИТОГО</b>	<b>44</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Введение. - 1 ч.

Тема 1.1. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Цели изучения курса

Теория: Понятие языка. Из истории русского языка. Понятие общества. Язык как средство общественного развития. - 1 ч.

Форма контроля: беседа.

#### Раздел 2. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. – 2 ч.

Тема 2.1. Орфоэпические нормы русского языка. Ударение.

Теория: Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка. Ударение. – 1 ч.

Форма контроля: беседа.

Тема 2.2. Орфоэпические нормы. Литературное произношение отдельных звуков и звукосочетаний

Теория: Произношение гласных и согласных звуков. Произношение специфических грамматических словоформ и звукосочетаний. – 1 ч.

Форма контроля: беседа.

#### Раздел 3. Лексика и фразеология. – 6 ч.

Тема 3.1. Лексика. Значение слова. Лексические нормы. Точность словоупотребления. Синонимы, антонимы.

Теория: Лексика. Лексическое значение слова. Толковые словари. Однозначные и многозначные слова. Синонимы и антонимы. – 1 ч.  
Форма контроля: беседа.

Тема 3.2. Слова-паронимы

Практика: Чтение предложений и исправление ошибок. Подбор паронимов и замена их в предложении на правильный. – 1 ч.  
Форма контроля: опрос.

Тема 3.3. Лексические выразительные средства. Тропы.

Теория: Лексические выразительные средства русского литературного языка. Тропы (эпитет, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, аллегория, сравнение, олицетворение, перифраза, ирония). – 1 ч.

Практика: Чтение отрывков художественных произведений и поиск лексических выразительных средств. – 1 ч.  
Форма контроля: беседа; опрос.

Тема 3.4. Фразеология. Употребление фразеологизмов в речи.

Практика: Толкование фразеологизмов. Составление предложений с фразеологизмами. Чтение художественных текстов и поиск в них фразеологизмов. – 2 ч.

Форма контроля: опрос.

**Раздел 4. Морфемика и словообразование. – 2 ч.**

Тема 4.1. Морфемика и словообразование. Значимые части слова. Основные способы образования слов.

Теория: Морфемика. Понятие морфемы. Значимые части слова. Основные способы образования слов в русском языке. – 1 ч.

Практика: Морфемный и словообразовательный анализ слов. Выполнение тестовых заданий. – 1 ч.

Форма контроля: беседа; опрос.

**Раздел 5. Морфология. Морфологические нормы различных частей речи и грамматические ошибки, связанные с их нарушением. – 8 ч.**

Тема 5.1. Морфология. Морфологические нормы образования и употребления слов.

Теория: Части речи русского языка. Морфологические нормы образования и употребления различных частей речи. – 1 ч.

Практика: Определение частей и речи и поиск ошибок в употреблении различных частей речи. – 1 ч.

Форма контроля: тест.

Тема 5.2. Морфологические нормы имён существительных. Сложносокращённые слова. Несклоняемые имена существительные.

Теория: Морфологические нормы имён существительных. Употребление сложносокращённых слов. Несклоняемые имена существительные и их употребление в речи. – 1 ч.

Практика: Определение рода имён существительных. Составление предложений с несклоняемыми и сложносокращёнными именами существительными. – 1 ч.

Форма контроля: тест.

Тема 5.3. Морфологические нормы имён прилагательных, имён числительных.

Теория: Морфологические нормы имён прилагательных, имён числительных. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением. – 1 ч.

Практика: Поиск и исправление ошибок в употреблении имён прилагательных и имён числительных. – 1 ч.

Форма контроля: тест.

Тема 5.4. Морфологические нормы местоимений, наречий и глаголов.

Теория: Морфологические нормы местоимений, наречий и глаголов. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением. – 1 ч.

Практика: Поиск и исправление ошибок в употреблении местоимений, наречий и глаголов. – 1 ч.

Форма контроля: тест.

**Раздел 6. Орфография. Орфографические нормы русского языка. – 13 ч.**

Тема 6.1. Правописание Н и НН во всех частях речи.

Теория: Правописание Н и НН во всех частях речи. Повторение правил. – 1 ч.

Практика: Вставить пропущенные буквы и объяснить свой выбор. – 1 ч.

Форма контроля: диктант.

Тема 6.2. Спряжение глаголов.

Теория: Спряжение глаголов. Глаголы 1 и 2 спряжения. Личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения. – 1 ч.

Форма контроля: опрос.

Тема 6.3. Правописание суффиксов различных частей речи.

Теория: Правописание суффиксов различных частей речи. – 1 ч.

Практика: Вставить пропущенные буквы и объяснить свой выбор. – 1 ч.

Форма контроля: диктант с заданием (выделение суффиксов).

Тема 6.4. Отличие проверяемых гласных от чередующихся. Непроверяемые гласные и согласные, правописание гласных букв после шипящих и ц

Теория: Безударные гласные в корне слова. Отличие проверяемых гласных от чередующихся. Непроверяемые гласные и согласные, правописание гласных букв после шипящих и Ц. – 1 ч.

Практика: Вставить пропущенные буквы и объяснить свой выбор. Письмо под диктовку. – 1 ч.  
Форма контроля: диктант.

Тема 6.5. Правописание приставок.

Теория: Правописание неизменяемых приставок; приставок, оканчивающихся на -з, -с; приставок пре-, при-; приставок пол-, полу-.  
Правописание И и Ы после приставок. – 1 ч.

Практика: Комментированное письмо. – 1 ч.

Форма контроля: диктант.

Тема 6.6. Правописание НЕ с различными частями речи. Выбор НЕ и НИ.

Теория: Правописание НЕ с различными частями речи. Выбор НЕ и НИ. – 1 ч.

Практика: списать текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. – 1 ч.

Форма контроля: диктант.

Тема 6.7. Раздельное, слитное и дефисное написание слов.

Теория: Раздельное, слитное и дефисное написание слов. – 1 ч.

Практика: Комментированное письмо под диктовку. – 1 ч.

Форма контроля: диктант.

**Раздел 7. Синтаксис и пунктуация. – 8 ч.**

Тема 7.1. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Простое предложение. Простое осложнённое предложение.

Теория: Синтаксис. Словосочетании. Виды подчинительной связи в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Простые и сложные предложения. Простое предложение. Простое осложнённое предложение. Пунктуация простого предложения. Осложнения простого предложения (однородные члены, обособленные члены, вводные слова, вставные конструкции, обращения, прямая речь). – 1 ч.

Практика: Синтаксический разбор простого предложения. Расстановка знаков препинания в предложениях и объяснение своего выбора. – 1 ч.

Форма контроля: Комментированное письмо.

Тема 7.2. Сложное предложение (бессоюзное предложение, ССП и СПП).

Теория: Сложное предложение и его виды. Сочинительные и подчинительные союзы. Отличите союзов от других частей речи. – 1 ч.

Практика: Расстановка знаков препинания в предложениях и объяснение своего выбора. Упражнение в различении союзов и союзных слов. – 1 ч.

Форма контроля: комментированное письмо.

Тема 7.3. Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением.

Теория: Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением (нарушения в предложениях с причастным оборотом, нарушения в предложениях с деепричастным оборотом, нарушения в предложениях с косвенной речью, нарушения в предложениях с несогласованными приложениями). – 1 ч.

Практика: Поиск и классификация ошибок. – 1 ч.

Форма контроля: тест.

Тема 7.4. Синтаксические выразительные средства. Стилистические фигуры

Теория: Синтаксические выразительные средства. Стилистические фигуры (анафора, эпифора, антитеза, градация, инверсия, оксюморон, параллелизм, парцелляция, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, аллитерация, ассонанс). – 1 ч.

Практика: Поиск в тексте фигур речи. – 1 ч.

Форма контроля: тест.

**Раздел 8.** Олимпиадные задания по русскому языку. – 4 ч.

Тема 8.1. Решение олимпиад по русскому языку разных уровней сложности.

Теория: Разбор олимпиадных заданий различных уровней сложности. – 2 ч.

Практика: Решение олимпиадных заданий различных уровней сложности. – 2 ч.

Форма контроля: олимпиада.

#### 1.4 Планируемые результаты

Результаты		
Личностные (воспитательные)	Метапредметные (развивающие)	Предметные (обучающие)
Сформированность интереса к русскому языку, русской культуре, отечественной литературе. Коммуникативность, культура	Сформированность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД.	1) Сформированность знаний об устройстве языковой системы; закрепление орфографических и пунктуационных навыков учащихся на базе повторения лексики, словообразования и грамматики, осознания принципов русской орфографии и пунктуации и систематизации их правил; представлений

<p>общения. Понимание общечеловеческих ценностей.</p>		<p>старшеклассников о стилях современного русского литературного языка, о стилистических возможностях языковых средств разных уровней</p> <p>2) Знание основных орфоэпических, лексических, словообразовательных и грамматических нормам литературного языка и способность применять приобретенные знания, умения и навыки на практике (в учебной деятельности, в общении в разных коммуникативных ситуациях</p> <p>3) Владение универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование полученной информации, редактирование текста и др.)</p>
---	--	--

## Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Лекция	1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Цели изучения курса	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 23	Беседа
2				Лекция	1	Орфоэпические нормы русского языка. Ударение.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 23	Беседа
3				Лекция	1	Орфоэпические нормы. Литературное произношение отдельных звуков и звукосочетаний	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 23	Беседа

4				Лекция	1	Лексика. Значение слова. Лексические нормы. Точность словоупотребления. Синонимы, антонимы.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 23	Беседа
5				Практическое занятие	1	Слова-паронимы	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 23	Опрос
6				Лекция. Практическое занятие.	2	Лексические выразительные средства. Тропы.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 23	Беседа. Опрос
7				Практическое занятие	2	Фразеология. Употребление фразеологизмов в речи	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 23	Опрос
8				Лекция. Практическое занятие	2	Морфемика и словообразование. Значимые части слова. Основные способы образования слов.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 23	Беседа. Опрос
9				Лекция. Практическое занятие	2	Морфология. Морфологические нормы образования и употребления слов.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 23	Тест
10				Лекция. Практическое занятие	2	Морфологические нормы имён существительных. Сложнокращённые слова. Несклоняемые имена существительные.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 23	Тест
11				Лекция. Практическое занятие	2	Морфологические нормы имён прилагательных, имён числительных.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 23	Тест

12				Лекция. Практическое занятие	2	Морфологические нормы местоимений, наречий и глаголов	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 23	Тест
13				Лекция. Практическое занятие	2	Правописание Н и НН во всех частях речи	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 23	Диктант
14				Практическое занятие	1	Спряжение глаголов	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 23	Опрос
15				Лекция. Практическое занятие	2	Правописание суффиксов различных частей речи	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 23	Диктант с заданием (выделение суффиксов)
16				Лекция. Практическое занятие	2	Отличие проверяемых гласных от чередующихся. Непроверяемые гласные и согласные, правописание гласных букв после шипящих и ц	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 23	Диктант
17				Лекция. Практическое занятие	2	Правописание приставок	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 23	Диктант
18				Лекция. Практическое занятие	2	Правописание НЕ с различными частями речи. Выбор НЕ и НИ	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 23	Диктант
19				Лекция. Практическое занятие	2	Раздельное, слитное и дефисное написание слов	МБОУ СОШ № 2 г.	Диктант



							Петушки, каб. 23	
20				Лекция. Практическое занятие	2	Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Простое предложение. Простое осложнённое предложение.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 23	Комментированное письмо
21				Лекция. Практическое занятие	2	Сложное предложение (бессоюзное предложение, ССП и СПП).	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 23	Комментированное письмо
22				Лекция. Практическое занятие	2	Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением.	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 23	Тест
23				Лекция. Практическое занятие	2	Синтаксические выразительные средства. Стилистические фигуры	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 23	Тест
24				Лекция. Практическое занятие	4	Решение олимпиад по русскому языку разных уровней сложности	МБОУ СОШ № 2 г. Петушки, каб. 23	Олимпиада

## 2.2. Условия реализации программы:

### 2.2.1. Материально-техническое обеспечение

- помещение, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам (температурный режим, световой режим, хорошо проветриваемое );
- наличие компьютера, проектора.

### 2.2.2. Информационное обеспечение

- расписание занятий;
- наличие образовательной программы, учебных и вспомогательных материалов;

- методическая литература;
- конспекты;
- интернет-ресурсы.

### 2.2.3. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, первую квалификационную категорию, прошедший курсы, соответствующие специфике программы.

### 2.3. Формы аттестации

Согласно учебному плану не предусмотрены входящая диагностика. **Итоговый контроль** проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы. Диагностика проводится в форме теста.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** фотоматериалы, отзывы детей и родителей.

### 2.4. Оценочные материалы

#### Механизм определения результативности:

Параметры диагностики	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Русский язык в современном мире. Нормы русского языка. Лексикология и фразеология.	1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно	4) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 5) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 6) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.	1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

	с точки зрения норм литературного языка.	Допускает 1-2 ошибки или неточности	
Орфоэпия. Орфоэпические нормы	Правильно произносит слова	Правильно произносит слова, но допускает 1-2 ошибки	Допускает много ошибок в произношении слов
Морфология и морфологические нормы различных частей речи	Правильно образовывает и употребляет формы различных частей речи	Правильно образовывает и употребляет формы различных частей речи, но допускает 1-2 ошибки	Не всегда правильно образовывает формы различных частей речи. Ошибается в определении частей речи русского языка.
Орфография. Синтаксис и пунктуация.	Не допускает ошибок или допускает 1 негрубую орфографическую + 1 негрубую пунктуационную  1\1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 орфографические + 2 пунктуационные;</li> <li>• 1 орфографическая + 3 пунктуационные;</li> <li>• 0 орфографических + 4 пунктуационные</li> </ul> 2\2 1\3 0\4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 орфографическая + 4 пунктуационные;</li> <li>• 3 орфографических + 5 пунктуационных;</li> <li>• 0 орфографических + 7 пунктуационных;</li> </ul> 4\4 3\5 0\7 6\6
Изобразительно-выразительные средства. Тропы и фигуры речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Знает изобразительно-выразительные средства русского языка. Находит их в тексте. Может подобрать тропы самостоятельно.</li> <li>2) Знает стили речи и типы текстов. Может безошибочно определить тему и главную мысль текста.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Знает изобразительно-выразительные средства русского языка. Находит их в тексте. Может подобрать тропы самостоятельно. Но допускает 1-2 ошибки.</li> <li>2) Знает стили речи и типы текстов. Может определить тему и главную мысль текста.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Знает не все изобразительно-выразительные средства. Не все находит в тексте. Не может подобрать тропы самостоятельно.</li> <li>2) Ошибается в определении стилей речи. Не всегда может определить тему и главную мысль текста.</li> </ol>

--	--	--	--

## 2.5. Методические материалы

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

методы организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический)

1. Наглядный:

- а) непосредственно показ педагогом проектов учащихся; просмотр видеоматериала.
- б) опосредованный показ правильного исполнения или ошибок на конкретном примере;

2. Словесный - обращение к сознанию обучающегося, добиваясь не автоматического, а осмысленного выполнения заданий.

3. Практический – выполнение практических заданий по русскому языку.

- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний)
- эвристический метод (нахождения оптимальных вариантов исполнения)
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса обучающегося)
- аналитический (развитие логического мышления: сравнение и обобщение, классификация, анализ и синтез; развитие умений самоанализа деятельности).
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественного впечатления).

## 2.6. Список литературы

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2013.
2. Воскресенская Е.О., Ткаченко Е.М., Слаутина Н.В. ЕГЭ. Русский язык. Универсальный справочник. - М.: Эксмо, 2013.
3. Голуб И.Б. ЕГЭ-2013. Русский язык без репетитора. Сдаем без проблем! - М.: Эксмо, 2012.
4. Гостева Ю.Н., Львов В.В., Васильевых И.П. ЕГЭ 2013. Русский язык. 30 вариантов типовых тестовых заданий и подготовка к выполнению части 3 (С). - М.: Экзамен, 2013.

5. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Русский язык. Выполнение заданий части 2 (В). - М.: Экзамен, 2012.
6. Нарушевич А.Г. Русский язык. 10-11 классы. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. - М.: Просвещение, 2013.
7. Пучкова Л.И. Русский язык. 10-11 класс. Тестовые материалы для оценки качества обучения. - М.: Интеллект-центр, 2012.
8. Ткаченко Н.Г. Тесты. Грамматика русского языка. - М.: Айрис-пресс, 2013.
9. Цыбулько И.П., Васильевых И.П., Александров В.Н. ЕГЭ-2013. Русский язык. Тематический сборник заданий. - М.: Национальное образование, 2013.

## Тест по теме «Тропы и стилистические фигуры»

## Вариант №1

**1. В каком случае дано неправильное определение фигуры?**

- А) Антитеза — это изобразительный прием, основанный на резком противопоставлении противоположных понятий, положений, образов.  
 Б) Анафора — это изобразительный прием, основанный на повторении слова или группы слов в конце строк, строф или предложений.  
 В) Инверсия — это изобразительный прием, основанный на изменении обычного порядка слов в предложении.  
 Г) Градация — это изобразительный прием, основанный на последовательном расположении слов, выражений, тропов (эпитетов, метафор, сравнений) в порядке усиления (возрастания) или ослабления (убывания) признака.

**2. Соотнесите тропы и их определения.**

1) Метафора	А) Перенос значения с одного явления на другое по смежности.
2) Метонимия	Б) Непомерное преуменьшение размера, силы, значения и т. д. какого-либо предмета.
3) Ирония	В) Употребление слов в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.
4) Литота	Г) Употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному с целью насмешки.

**3. Соотнесите стилистические фигуры и их определения.**

1. Эпифора	А) Расположение близких по значению слов в порядке нарастания или ослабления их эмоционально- смысловой значимости.
2. Антитеза	Б) Повторение одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда (стиха, строфы, предложения и т. д.)

3. Градация	В) Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи.
4. Параллелизм	Г) Усиление выразительности речи путём резкого противопоставления понятий, мыслей, образов.

<b>4. Найдите тропы и стилистические фигуры:</b>	
<p><b>1. У колодца балагурит ветер, расплескалось полное ведро...</b></p> <p>А) Сравнение    Б) Эпитет    В) Антитеза    Г) Олицетворение</p>	<p><b>6. Ваш шниц, прелестный шниц, не более наперстка (Грибоедов)</b></p> <p>А) Гипербола    Б) Литота    В) Эпитет    Г) Антитеза</p>
<p><b>2. Присягаю ленинградским ранам. Первым разоренным очагам: Не сломлюсь, не дрогну, не устану, Ни крупницы не прощу врагам. (О. Берггольц)</b></p> <p>А) Анафора    Б) Градация    В) Гипербола Г) Олицетворение</p>	<p><b>7. Я бывал в Японии не раз. Страна восходящего солнца не перестает удивлять по-прежнему.</b></p> <p>А) Эпифора Б) Сравнение В) Метафора Г) Перифраз</p>
<p><b>3. Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива. (Маяковский)</b></p> <p>А) Литота    Б) Эпитет    В) Гипербола    Г) Оксюморон</p>	<p><b>8) Ликует буйный Рим. (Лермонтов)</b></p> <p>А) Метонимия    Б) Перифраз    В) Сравнение Г) Гипербола</p>
<p><b>4. На глаза осторожной кошки похожи твои глаза. (Ахматова)</b></p> <p>А) Сравнение    Б) Олицетворение    В) Эпитет    Г) Анафора</p>	<p><b>9) Гаснут красные крылья заката...(Есенин)</b></p> <p>А) Метонимия    Б) Оксюморон    В) Метафора    Г) Гипербола</p>
<p><b>5. Есть тоска веселая в алостях зари. (Есенин)</b></p>	<p><b>10) Не станет нас! А миру хоть бы что. Исчезнет след! А миру хоть бы что. (Омар Хаям)</b></p>

А) Сравнение Б) Метафора В) Оксюморон Г) Эпифора	А) Анафора Б) Эпифора В) Градация Г) Эпитет
--	---

**5. Внимательно прочитайте отрывки. Найдите тропы, укажите их тип (эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение)**

- 1). «... далеко внизу у песчаного побережья лениво пенились и нежно мурлыкали невысокие волны.» \_\_\_\_\_
- 2). «... в минуту псарня стала адом.» (Крылов) \_\_\_\_\_
- 3) «Заря как пожар на снегу» (С.Есенин) \_\_\_\_\_
- 4). «Рогатым копьём ударила молния» \_\_\_\_\_
- 5). «Ипполит Матвеевич провел щеткой по коротко стриженным алюминиевым волосам» (И.Ильф и Е.Петров) \_\_\_\_\_
- 6). «В сто сорок солнц закат пылал...» (В.Маяковский) \_\_\_\_\_
- 7) Скрипка, издергалась,упрашивая, и вдруг разревелась так по-детски (В.Маяковский)

**6.Внимательно прочитайте отрывки. Какие фигуры речи, используют авторы?  
(оксюморон, антитеза, эпифора, анафора, градация, инверсия)**

- 1). Ты и убогая, ты и обильная,  
Ты и могучая, ты и бессильная,  
матушка-Русь. (Н.Некрасов) \_\_\_\_\_
- 2). Забывается быстро плохое, а хорошее долго живет. (К.Ваншенкин) \_\_\_\_\_
- 3). «Красота – страшная сила» (Ф.Раневская) \_\_\_\_\_



4). О красном вечере задумалась дорога... (С.Есенин) \_\_\_\_\_

5). Деточка,

Все мы немножечко лошади,

Каждый из нас по-своему лошадь. (В.Маяковский) \_\_\_\_\_

6). – Шампанское стаканами тянул.

- Бутылками-с, и пребольшими.

- Нет-с, бочками сороковыми. (А.Грибоедов) \_\_\_\_\_

7). Неосторожно, быть может, поступила я. (А.Пушкин) \_\_\_\_\_

8) «Флёров - всё умеет. И Дядя Гриша Дунаев. И доктор тоже»

## Тест по теме «Тропы и стилистические фигуры»

### Вариант № 2

#### 1. В каком случае дано неправильное определение изобразительно-выразительного средства?

А) Оксюморон — это стилистическая фигура, в которой соединяются обычно несовместимые понятия, как правило, противоречащие друг другу.

Б) Литота — это образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение какого-либо признака предмета, явления, действия.

В) Парцелляция — сходное( похожее) построение смежных частей текста: рядом стоящих предложений, стихотворных строк, строф, которые, соотносясь, создают единый образ.

Г) Эпитет — образное определение предмета или действия, влияющее на его выразительность. Выражается чаще всего прилагательным.

#### 2. Соотнесите тропы и их определения.

1. Аллегория	А) уподобление одного предмета или явления другому по какому - либо общему для них признаку.
--------------	--

2. Сравнение	Б) Иносказательное изображение отвлечённого понятия при помощи конкретного, жизненного образа.
3. Гипербола	В) Приписывание неодушевлённым предметам признаков и свойств живых существ.
4. Олицетворение	Г) Непомерное преувеличение размера, силы, значения и т. д. какого-либо предмета, явления.

### 3. Соотнесите стилистические фигуры и их определения.

1. Анафора	А) Утверждение или отрицание в форме вопроса, на который не требуется ответ.
2. Оксюморон	Б) Расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный (прямой) порядок.
3. Инверсия	В) Повторение одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда (стиха, строфы, прозаического отрывка).
4. Парцелляция	Г) Соединение двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключающих одно другое.
5. Риторический вопрос	Д) Членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одном, а в двух или нескольких предложениях, следующих одно за другим после разделительной паузы.

### 4. Найдите тропы и стилистические фигуры:

*1. Снег, словно мед ноздреватый, лег под прямой частокол. (Есенин)*

А) Градация Б) Эпитет В) Сравнение Г) Оксюморон

*6. Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна. (Есенин)*

А) Олицетворение Б) Эпитет В) Оксюморон Г) Градация

<p><b>2. Горькой радостью озарилось лицо матери.</b> А) Оксюморон Б) Анафора В) Гипербола Г) Парафраз</p>	<p><b>7. Я люблю животных. Наши меньшие братья нуждаются в защите.</b> А) Метонимия Б) Оксюморон В) Анафора Г) Перифраз</p>
<p><b>3. Проплясал, проплакал дождь весенний, замерла гроза. (Есенин)</b> А) Метафора Б) Олицетворение В) Сравнение Г) Гипербола</p>	<p><b>8. «Я вас не видел тысячу лет», - с улыбкой сказал Иван Владимирович, обращаясь ко мне.</b> А) Литота Б) Гипербола В) Градация Г) Перифраз</p>
<p><b>4. Траурный Шопен громыхал у заката (Светлов)</b> А) Перифраз Б) Метафора В) Литота Г) Метонимия</p>	<p><b>9. Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты. (Чехов)</b> А) Эпифора Б) Антитеза В) Метонимия Г) Градация</p>
<p><b>5. «Все это капля в море!» - с горечью сказал Андрей. (Иващенко)</b> А) Литота Б) Гипербола В) Эпитет Г) Олицетворение</p>	<p><b>10. Синец неба такой голубой! (Есенин)</b> А) Метафора Б) Олицетворение В) Гипербола В) Оксюморон</p>

**5. Внимательно прочитайте отрывки. Найдите тропы, укажите их тип (эпитет, метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, сравнение)**

1). «Весне и горя мало:

Умылася в снегу

И лишь румяней стала

Наперекор врагу» \_\_\_\_\_

2). Над Москвой великой , златоглавою,

Над стеной кремлевской белокаменной

Из-за дальних лесов, из-за синих гор... \_\_\_\_\_

3). «Лес, будто терем расписной...» \_\_\_\_\_

- 4). «Как метель, черемуха машет рукавом». \_\_\_\_\_
- 5). «Роняет лес багряный свой убор...» \_\_\_\_\_
- 6). «А Петербург неугомонный уж барабаном пробужден» \_\_\_\_\_
- 7) «Только слышно, на улице где-то одинокая бродит гармонь» \_\_\_\_\_

**6. Внимательно прочитайте отрывки. Какие фигуры речи, используют авторы?**

(оксюморон, антитеза, эпифора, анафора, градация, инверсия)

- 1). Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и золото одетые леса.. (А.Пушкин) \_\_\_\_\_
- 2). ...Как мы черный день встречали  
Белой ночью огневой. (А.Блок) \_\_\_\_\_
- 3). Не отведав горького, не узнаешь и сладкого. (Пословица) \_\_\_\_\_
- 4). Словом можно убить,  
Словом можно спасти,  
Словом можно полки  
за собой повести... \_\_\_\_\_
- 5). Когда солнце светит – радуюсь,  
дождь идет проливной – радуюсь... \_\_\_\_\_
- 6). «Я был готов любить весь мир – меня никто не понял: и я научился  
ненавидеть... Я говорил правду - мне не верили: я начал обманывать» (М.Лермонтов)
- 7). Все грани чувств, все грани правды  
Стерты в веках, в годах, в часах (А.Белый) \_\_\_\_\_
- 8). И снова видел я во сне грузинки образ молодой (М.Лермонтов) \_\_\_\_\_

**Ключи к тесту**

**Вариант 1.**

1. Б

2. 1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б

3. 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В

**4.**

1. Г

2. Б

3. В

4. А

5. В

6. Б

7. Г

8. А

9. В

10. Б

**5.** 1- метафора, 2-гипербола, 3-сравнение, 4-сравнение, 5-эпитет, 6-гипербола, 7-олицетворение

**6.** 1- антитеза, 2- антитеза, 3- оксюморон, 4-эпитет, олицетворение, 5-эпифора, 6-гипербола, 7-инверсия, 8-парцелляция

**Вариант 2.**

1-В

2-1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

3-1-В, 2-Г, 3-Б, 4-Д, 5-А

**4.**

1. В

2. А

3. Б

4. Г

5. А

6. А

7. Г

8. Б

9. Г

10. А

**5.** 1- олицетворение, 2-эпитет, 3-сравнение, 4-сравнение, олицетворение, 5-эпитет, олицетворение, 6- метонимия, 7-олицетворение.

**6.** 1-метонимия, 2-антитеза, 3-антитеза, 4-анафора, 5-эпифора, 6-антитеза, параллелизм, 7-градация, 8-инверсия.

**Олимпиада школьников по русскому языку**

**ЗАДАНИЕ 1.**

**Поставьте ударение в следующих словах.**

*Жалюзи, дояр, знамение, вероисповедание, углубить, избалованный, торты, по средам (день недели), кремень, мозаичный.*

(По 0,5 балла за каждый правильный ответ)

**Итого: 5 баллов**

**ЗАДАНИЕ 2.**

Даны следующие предложения со словом **что**:

1. Известно, что слоны в диковинку у нас.
2. Валя, что же привлекает тебя в книгах?
3. Всё утро я думал, что скажу матери.
4. Окна вымыты чисто, что при свете луны кажутся зеркальными.
5. Что, у вас каждый день такой?
6. Я ловлю в далеком отголоске, что случится на моём веку.

**Определите в каждом случае, какой частью речи является слово *как* и какова его функция в высказывании.**

**За правильный ответ - 13 баллов**

**ЗАДАНИЕ 3.**

**Определите правильные и неправильные случаи словоупотребления. Неправильные случаи исправьте.**

- А) Художник увидел то, чего ждал, чего смутно надеялся увидеть.
- Б) Имелись также слухи о том, что сам Иван Сусанин родом из здешних мест.
- В) Писатель ехал по почтовому тракту на санях по сильно наезженной дороге.
- Г) Вопреки неблагоприятной метеорологической сводки, мы решили продолжать поход.
- Д) С утра было холодно и ветрено, и Серафима одела теплую кофту м завернулась в шаль.

(По 1 баллу за каждый правильный ответ)

**Итого: 5 баллов**

**ЗАДАНИЕ 4.**

**А. Догадайтесь, какие фразеологизмы и поговорки используют русские, когда англичане говорят:**

1. Не стоит и пуговицы-...
2. Убить двух птиц одним камнем-...
3. По самые локти-....
4. Просто, как упасть с бревна-...
5. Чёрная овца в семье-...

**Дайте толкование фразеологизмам.**

*Схема ответа: просто, как пирог - как дважды два (очень просто)*

**Б. Укажите, что является источником появления следующих фразеологизмов:**

1. Сирота казанская-
2. Ахиллесова пята-
3. А Васька слушает да ест-
4. Игра не стоит свеч-
5. В костюме Адама и Евы-
6. Много шума из ничего-

(По 1 баллу за правильное восстановление каждого фразеологизма и его толкование - 6 баллов;

По 0,5 балла за правильно названный источник появления каждого фразеологизма - 3 балла)

*Итого: 9 баллов*

### **ЗАДАНИЕ 5.**

**Какое слово в группе «лишнее»? Аргументируйте свой ответ.**

Восстановитель, глушитель, истребитель, накопитель, сеятель.

За правильный ответ - 1 балл

### **ЗАДАНИЕ 6.**

**Что означает выражение «бить баклуши»? Каково его происхождение?**

За правильный ответ - 2 балла

### **ЗАДАНИЕ 7.**

После реформы 1918 г русский алфавит кардинально изменился. Некоторые буквы были "изгнаны" из алфавита. Какие буквы "изгнали" из алфавита? Назовите 2 буквы. Что вы знаете об этих буквах?

За каждую верно указанную букву 5 баллов (всего – 10 баллов)

За сведения об истории букв –2 балла.

*Итого: 12 баллов*

#### **ЗАДАНИЕ 8.**

**Напишите эссе на заданную тему.**

**Докажите либо опровергните одно из приведенных высказываний на выбор. (Объем эссе – 90-100 слов).**

1. "Никогда не должно отвергать кающегося преступника: с отчаяния он может сделаться ещё вдвое преступнее... и тогда..." ( М.Ю. Лермонтов "Герой нашего времени").
2. "Самое смешное желание — это желание нравиться всем". (И. Гёте)
3. "Любовь часто ошибается, видя в любимом предмете то, чего нет, но иногда только любовь же и открывает в нем прекрасное или великое, которое недоступно наблюдению и уму". (В.Г. Белинский)
4. "Мой способ шутить – это говорить правду. На свете нет ничего смешнее". (Бернард Шоу)

#### **Критерии оценивания:**

- глубина и самостоятельность в раскрытии темы -2 балла
- композиционная стройность, логичность, последовательность изложения-2 балла
- оправданная образность языка и оригинальность стиля- 2 балла
- эстетический вкус, соответствие содержания и языковых средств жанру
- сочинения-2 балла
- соблюдение речевых норм, орфографическая и пунктуационная грамотность- 2 балла

*Итого: 10 баллов*